

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено  
на методическом совете  
КГБОУ «Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 29.08 2022 г.  
Председатель Н.С. Терентьева  
Н.С. Терентьева

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР КГБОУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»

Танина Г.А.  
«30» 08 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор КГБОУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»



**Рабочая программа  
по сенсорному развитию для обучающихся  
4 подгруппы специального «В» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Осотова А.Б.

г. Петропавловск-Камчатский

2022 г.

## Пояснительная записка

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающейся сенсорный опыт спонтанно не формируется. Диагностическое обследование выявило, что формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом у обучающейся не представляется возможным. Также нарушены способность к расширению набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий. Наблюдаются повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, неустойчивая работоспособность, сниженная продуктивность занятий.

Для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития сенсорное воспитание – это залог успешной, познавательной деятельности. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображения – строятся на основе восприятия, является результатом их переработки. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Поэтому основной **целью** программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

### **Задачи программы:**

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;

- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

### **Организация работы по программе.**

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 3 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 105 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

### **Структура коррекционного занятия:**

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

В первую часть программы включены образовательные области, обеспечивающие развивающую и коррекционную направленность воспитания и обучения.

### **Специальные методы и приёмы обучения.**

В работе с детьми применяются следующие методы:

- Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность,

переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

- Метод тактильного опознавания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

- Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность.

- Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

-Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

- Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение. Особое место занимает визуализация расписания.

- Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

- Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

**Формы контроля:** тестовые задания практического характера.

### **Основное содержание программы.**

*I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных (6 часа).*

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.

*II. Коррекционно – развивающие занятия (87 часов).*

*Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часа).*

*Цель:* развитие крупной и мелкой моторики;

*Содержание раздела:* нажимание на предмет (юла, рычаги др.) всей кистью. Нажимание на предмет (кнопка, коммуникатор и др.) пальцем. Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками. Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) пальцами. Катание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.) Толкание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость.

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов с которыми они взаимодействуют.

*Обучающиеся могут научиться:*

- нажимать на предмет;
- сжимать предмет;
- катать предмет;
- толкать предмет;
- вынимать и складывать предметы.

## *Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (26 часов).*

*Цель:* развитие тактильного опыта через сохранные анализаторы;

*Содержание раздела:* определение на ощупь величины предмета (большой – маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком. Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры с мозаикой.

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов с которыми они взаимодействуют.

*Обучающиеся могут научиться:*

- определять на ощупь величину предмета;
- определять предметы по структуре поверхности;
- определять предметы по плотности материалов;
- взаимодействовать с пластичными материалами.

### *Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (16 часов).*

*Цель:* формирование кинетического и кинестетического восприятия;

*Содержание раздела:* восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Наклоны головой. Наклоны туловищем. Сгибание стопы. Упражнения из положения лежа на спине. Упражнения из положения сидя.

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов с которыми они взаимодействуют.

*Обучающиеся могут научиться:*

- воспринимать предметы по размеру;
- формировать ощущения от различных поз тела;
- выполнять движения по инструкции.

### *Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (16 часов).*

*Цель:* формирование недостающих поисковых способов ориентировки в предметном мире.

*Содержание раздела:* знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Сравнение разных запахов. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Основные вкусы продуктов.

Сладкий, горький, кислый. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий). Различные продукты по консистенции (твёрдый, мягкий).

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов с которыми они взаимодействуют.

*Обучающиеся могут научиться:*

- различать, сравнивать запахи;
- различать, сравнивать продукты по вкусу.

#### *Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (8 часов).*

*Цель:* развитие слухового восприятия и слуховой памяти;

*Содержание раздела:* выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Различение музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Кто и как голос подает».

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов с которыми они взаимодействуют.

*Обучающиеся могут научиться:*

- выделять и различать звуки окружающей среды;
- различать музыкальные звуки от остальных;
- различать музыкальные инструменты.

#### *Раздел 6. Восприятие пространства и времени (6 часов).*

*Цель:* формирование пространственно-временного восприятия;

*Содержание раздела:* ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении в пространстве. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.



*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов с которыми они взаимодействуют;
- названия частей тела.

*Обучающиеся могут научиться:*

- ориентироваться на собственном теле;
- двигаться в заданном направлении;
- перемещаться по инструкции.

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения (4 часа).

#### **Базовые учебные действия.**

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающихся с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

**Обучающийся может научиться:**

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- соотносить звук с его источником.
- находить объекте, одинаковых по звучанию;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету.

Личностные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

#### *I. Литература, используемая учителем в работе над программой:*

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.

12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

*II. Техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).
2. Интерактивный комплекс Edu Quest.

*III. Материалы учебно-методического комплекта.*

*-средства формирования и развития звуковой культуры:* музыкальные инструменты, дудочки, разноцветные перышки, бумажные полоски, игрушки-вертушки, книжки-малышки, игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках", картотека словесных и коммуникативных игр на гласные и согласные раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, н, к, г, в, ф, с, з) комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;

*- средства формирования и развития лексической стороны речи:* предметные картинки по лексическим темам (овоци, фрукты, деревья, птицы, животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); сюжетные картинки по лексическим темам; предметные картинки "Части предмета" (у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы); средства формирования и развития математических представлений; средства развития крупной и мелкой моторики; - учебно-наглядные пособия: «Найди четвёртый лишний», «Чем мы похожи? (Форма. Величина. Цвет.)», «Сложи картинку», «Положи в корзинку», «Кто в домике живет?», «Кто где живет», «Профессии», «Найди отличия», «Кто что делает?», «Дикие животные и их детеныши» и т.д.

- Средства развития мелкой моторики:

-бизиборды;

-дидактическое пособие «Дерево»;

-стол для игр с сыпучими материалами;

-средства развития моторики (игрушки-шнуровки, игрушки- застёжки, вкладыши, конструктор (крупный и мелкий), мягкий конструктор);

-стол-планшет для рисования песком;

-массажная

## Календарно – тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

№	Дата	ЛТ	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1-6	1.09 5.09 6.09 12.09 13.09 15.09		Диагностическое обследование		
<b>1 четверть (15 часов + 6)</b>					
<b>Развитие моторики (15 часов)</b>					
7-8	19.09 20.09	Осень в городе	Нажимание на предмет (юла, рычаги др.) всей кистью	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога
9-10	22.09 26.09		Нажимание на предмет (кнопка, коммуникатор и др.) пальцем	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире
11-12	27.09 29.09		Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
13-14	3.10 4.10		Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) пальцами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
15-16	6.10 10.10		Катание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.)	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	Перекинь мяч; обойди вокруг стула, ударяя мяч об пол; попади мячом в корзину
17-18	11.10 13.10		Толкание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.)	Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины	«Дорожка», «Кидай мяч от груди, сверху вниз, из-за головы»
19-20	17.10 18.10		Вынимание предметов из емкости	Развитие сенсорных эталонов цвета	Рисование узора по клеточкам. Рисование такой же картинки по клеточкам.

21-22	20.10		Складывание предметов в емкость	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	Подлезть под натянутой веревочкой; «бег» на коленках (четвереньках); игры «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, кольцами).
<b>2 четверть (26 часов)</b>					
<b>Тактильно-двигательное восприятие (26 часов)</b>					
23-24	31.10-1.11		Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький)	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
25-26	3.11-7.11		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
27-28	8.11-10.11		Упражнения в раскатывании пластилина	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие тактильного восприятия	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
29-30	14.11-15.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком.	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»,	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий.
31-32	17.11-21.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
33-34	22.11-24.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).

35 - 36	28.11 29.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
37 - 38	1.12 5.12		Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально, описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета
39 - 40	6.12 8.12		Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
41 - 42	12.12 13.12		Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
43 - 44	15.12 19.12	Зима, новогодние праздники	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку)
45 - 46	20.12 22.12		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Игра «Волшебный мешочек»

47 - 48	26.12 27.12		Игры с мозаикой.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Дидактическая игра «Что бывает гладкое, колочее?»
<b>3 четверть (32 часа)</b>					
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (16 часов)</b>					
49- 50	9.01 10.01		Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
51- 52	12.01 16.01		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений		
53- 54	17.01 19.01		Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений		
55- 56	23.01 24.01		Наклоны головой	Разучивание основных положений головы, рук, музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления шеи, плечевого пояса	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке
57- 58	26.01 30.01		Наклоны туловищем	Разучивание основных положений рук, ног, туловища, головы. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самовытяжении	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
59- 60	31.01 2.02		Сгибание стопы	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног. Упражнения для укрепления мышц ног, живота и спины из различных положений. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самовытяжении	Корректировать недостатки общей и мелкой моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела, элементы акробатических упражнений
61- 62	6.02 7.02	Весенн е	Упражнения из положения лежа на спине	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Упражнения для укрепления мышц живота и спины из различных поз. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самвытяжении	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений



63-64	9.02 13.02		Упражнения из положения сидя	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Упражнения для укрепления мышц живота и спины из различных поз. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самовытяжении	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
<b>Восприятие особых свойств предметов (16 часов)</b>					
65-66	14.02 16.02		Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. игра «Определи предмет по запаху»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
67-68	20.02 21.02		Сравнение разных запахов	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»,	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
69-70	27.02 28.02		Шкатулка запахов	Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. Игра «Вспомни, как они пахнут»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
71-72	2.03 6.03		Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
73-74	7.03 9.03		Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений	Коррекция мыслительных процессов
75-76	13.03 14.03		Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
77-78	16.03 20.03		Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
79-80	21.03 23.03		Различные продукты по консистенции (твёрдый, мягкий)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
<b>4 четверть (21 час)</b>					

<b>Развитие слухового восприятия (8 часов)</b>					
82	3.04 4.04	Весенние изменения	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
83-84	6.04 10.04		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
85-86	11.04 13.04		Различение музыкальных инструментов	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуках
87-88	17.04 18.04		Дидактическая игра «Кто и как голос подает»	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
<b>Восприятие пространства и времени (6 часов)</b>					
89-90	20.04 24.04	Летние каникулы	Ориентировка на собственном теле	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие с элементами игры
91-92	25.04 27.04		Движение в заданном направлении в пространстве	Вербализация пространственных отношений	Практическое занятие с элементами игры
93-94	4.05 11.05		Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие с элементами игры

97- 102	15.05 16.05 18.05 22.05 23.05 25.05 29.05 30.05	Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения
------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------