

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено

на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 31.08 2022 г.

Председатель _____

Н. А. Захарченко

«Согласовано»

Заместитель директора по
УР КГОБУ «Камчатская
школа-интернат для
обучающихся с
ограниченными
возможностями
здоровья»

Ганина Г.А.

«01» 09 2022г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»

Опрятова О.С. Директор

«01» 09 2022г.



Рабочая программа обучения
по изобразительной деятельности
для обучающегося специального «А» класса

Джумабая С.

(8 класс)

Составитель:

Учитель: Люцай Л.Б.

г. Петропавловск – Камчатский

2022 - 2023 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)».

По результатам диагностики на начало учебного года Джумабой любит рисовать красками, но не всё получается. Торопится, работает не аккуратно. Умеет готовить рабочее место к рисованию. Правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Ориентироваться на листе бумаги. Умеет передавать в рисунках свойства и качество предметов. Эмоционально реагирует на красивое сочетание цветов, композицию. Умеет соотносить изображение и реальный объект; располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; оценивать результат своей деятельности. Умеет самостоятельно рисовать деревья. Умеет самостоятельно составлять и рисовать узоры из геометрических фигур в полосе, в квадрате. Учимся самостоятельно рисовать предметы с натуры. (пока с помощью учителя).

Цель программы обучения: формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами.

Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования,
- развитие восприятия основных свойств и отношений отображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Организация работы по предмету.

Учебным планом предусматривается следующее распределение нагрузки предмета «Изобразительная деятельность»:

8 класс - 2 часа в неделю (68 часов);

Продолжительность урока в специальном классе – 40 минут.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Специальные методы и приёмы работы.

Практические методы - это, как правило, ручная деятельность обучающегося с раздаточным дидактическим материалом, измерения, лепка, аппликация, рисование. Практические работы требуют от учителя тщательного руководства, большой работы по предупреждению возможных ошибок или выработки неправильного навыка. Практическая работа должна обеспечить максимум самостоятельности, инициативы, умения проконтролировать свою практическую деятельность.

Структурное содержание предмета.

Программой по изобразительной деятельности предусмотрены четыре блока:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Содержание программного материала.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (20ч).

На уроках декоративного рисования учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий ребенок получает сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомится с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащегося эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащегося.

Цель: развивать умения составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.

В результате изучения материала обучающийся узнает:

- как составлять узоры в полосе, квадрате, круге.

В результате изучения материала обучающийся может научиться:

- соблюдать последовательность при рисовании узоров;
- нахождению гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (20ч).

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета ученик передает его в рисунке так, как видит со своего места. Большое значение на этих уроках имеет

правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у ученика потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Цель: Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей).

В результате изучения материала обучающийся узнает:

- как сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;

В результате изучения материала обучающийся может научиться:

- передавать в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; объема предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (20ч).

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Ставя перед учеником задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у него замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащийся рассказывает, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Цель: Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке.

В результате изучения материала обучающийся узнает:

- как передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше).

В результате изучения материала обучающийся может научиться:

- Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
- Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке;
- работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве. (8ч.)

Беседы об изобразительном искусстве способствуют развитию и совершенствованию целенаправленного восприятия произведений

изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирует понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирует представления об основных средствах выразительности живописи. Закрепляет знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Цель: Познакомить с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.

В результате изучения материала обучающийся узнает:

- различать изученные виды и жанры искусств;

В результате изучения материала обучающийся может научиться:

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства.

Тематический план.

№п/п	Раздел и тема	Количество часов
	Рисование на тему: «О лете и о себе».	1
	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Исторический, бытовой.	1
	Рисование узора в круге.	2
	Рисование на тему: «Цвета неба». Изучение оттенков хроматических цветов.	2
	Декоративное рисование: «Садовые цветы».	3
	Рисование с натуры: «Осенний натюрморт».	3
	Рисование на тему: «Осень».	2
	Беседа о художниках-мастерах натюрморта с показом иллюстраций натюрмортов.	1
	Декоративное рисование. Узор в овале.	2
	Иллюстрирование сказки «Морозка».	4
	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.	1
	Рисование узора в полосе с растительными элементами.	2
	Рисование на тему: «Первый снег».	2
	Декоративное рисование: «Зимний орнамент».	2

	Рисование с натуры: «Ёлочных игрушек».	3
	Рисование на тему: «Карнавальный костюм».	2
	Рисование на тему: «Зимние каникулы».	3
	Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Городца.	1
	Декоративное рисование. Городецкая роспись.	3
	Рисование на тему: «8 марта».	3
	Рисование с натуры объемных прямоугольных предметов (книги).	2
	Беседа и декоративное рисование. Элементы Урало-сибирского букета.	3
	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	3
	Рисование на тему: «Весна».	3
	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Сюжетно-тематические.	1
	Рисование узора в полосе «Весна».	2
	Рисование на тему: «Космические фантазии».	3
	Декоративное рисование: «Символика победы».	2
	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций. Былинно-мифологический жанр.	1
	Рисование с натуры: геометрических тел.	2
	Декоративная роспись: «Летний мотив».	3
Всего:		68ч.

Требования к уровню подготовки обучающегося к концу 8 класса:

Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому.

Предметные результаты

Учащийся может научиться:

- **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни,

ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Изобразительное искусство. Разработки игровых уроков-бесед по искусству для 1-9 классов. Ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский лицей». Томск, 2010. -50 с.
2. «Изобразительное искусство» 6 класс, под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Москва, «Просвещение» 2015 г, 240 с.
3. Методические рекомендации по ведению уроков изобразительного искусства в 5 классе. ООО «Дельтаплан» г. Томск. 2012.- 72 с.
4. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005
5. Пейзаж. Основы техники изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
6. Работа с натурой. Уроки мастерства. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
7. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
8. Фигура человека. Основы техники изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.