КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете
КГОБУ«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № <u>1</u> от <u>29. 01</u> 2022 г. Председатель *УС*

Н.С. Терентьева

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГОБУ«Камчатская
школа-интернат

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,

Прав Танина Г.А. « 30 » 0 № 2022 г. «Утверждаю» Директор КГОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Outparoba O.C.

Рабочая программа по сенсорному развитию для 3 подгруппы специального «В» класса

Составитель:

учитель – дефектолог – Осотова А.Б.

г. Петропавловск-Камчатский 2022 г.

Пояснительная записка

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. обучающегося сенсорный опыт спонтанно не формируется. Диагностическое обследование выявило, что формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом обучающегося представляется возможным. Также нарушены способность к формированию и расширению набора доступных бытовых навыков и произвольных действий. практических Результаты диагностического обследования показали, что сенсорные эталоны сформированы на уровне представлений, наблюдается несформированность действий дифференциации, НО идентификации и соотнесения формы сенсорных эталонов (геометрических фигур) с формой реальных предметов и их изображений. Развитие сенсорной сферы обучающегося характеризуется рядом особенностей. Несовершенство восприятия отражается в нарушении процесса восприятия как сложной психической функции. Сенсорное развитие значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Интерес к игрушкам появляется, но исследовательскую активность, направленную на изучение простых свойств предмета обучающийся не проявляет. В связи с этим, целью целенаправленное программы является И системное коррекционноразвивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающегося с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

Задачи программы:

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущения;

- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

Организация работы по программе.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 1 часу в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 35 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

Структура коррекционного занятия:

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- Вводная часть (организационный момент) установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.
- Основная часть (обучающая) включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.
 - Заключительная часть анализ и поощрение деятельности ребенка.

В первую часть программы включены образовательные области, обеспечивающие развивающую и коррекционную направленность воспитания и обучения.

Специальные методы и приёмы обучения.

В работе с детьми применяются следующие методы:

- формирование Метод двигательных ритмов: направлен на межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, быстрота переключаемость, И координация движений рук ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.
- Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.
- Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных развивает самоконтроль отделов; производность.
- Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.
- -Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.
- Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает

способность к концентрации внимания, развивает воображение. Особое место занимает визуализация расписания.

- Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.
- Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Формы контроля: тестовые задания практического характера.

Основное содержание программы.

I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных (2 часа).

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.
- II. Коррекционно развивающие занятия (31 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (4 часа).

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и общей моторики рук.

Содержание раздела: обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание

незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Обучающиеся узнают:

- названия письменных принадлежностей;
- инструкции педагога;
- названия игр и заданий.

Обучающиеся могут научиться:

- выполнять действия и движения по инструкции педагога;
- выполнять согласованные действия и движения разных частей тела;
- держать равновесие;
- владеть письменными принадлежностями;
- обводить по трафарету;
- штриховать по трафарету.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).

Цель: развитие тактильных ощущений.

Содержание раздела: определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жёсткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

Обучающиеся узнают:

- названия величин;
- названия геометрических фигур.

Обучающиеся могут научиться:

- -определять наощупь величины предметов;
- определять наощупь плоскостные фигуры и предметы;
- играть с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Цель: формирование ощущений от статических и динамических движений.

Содержание раздела: формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Обучающиеся узнают:

- названия ощущений;
- названия животных;
- названия музыкальных инструментов.

Обучающиеся могут научиться:

- вербализировать собственные ощущения;
- выполнять движения по показу;
- имитировать движения.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета (3 часа).

Цель: развитие представлений о сенсорных эталонах, обозначение словом.

Содержание раздела: соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (4-5 деталей).

Обучающиеся узнают:

- названия геометрических фигур;
- названия форм предметов;
- основные цвета.

Обучающиеся могут научиться:

- выделять форму предметов;
- обозначать форму предмета словом;

- сравнивать 2-а предмета;
- моделировать геометрические фигуры из составляющих частей по образцу;
- различать и обозначать основные цвета;
- конструировать объемные предметы из составных частей;
- составлять целое из частей (4-5 деталей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Цель: формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

Содержание раздела: совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Обучающиеся узнают:

- отличительные признаки.

Обучающиеся могут научиться:

- находить отличительные признаки;
- находить общие признаки.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств) (3 часа).

Цель: сформировать недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

Содержание раздела: Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов

(тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Обучающиеся узнают:

- особые свойства предмета (вкус, запах, чувство тяжести);
- основные вкусы.

Обучающиеся могут научиться:

- называть или показывать свои ощущения;
- различать контрастные температурные ощущения;
- различать вкусовые ощущения;
- различать запахи;
- различать барические ощущения.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа).

Цель: совершенствование слухового восприятия и слуховой памяти.

Содержание раздела: определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Обучающиеся узнают:

- названия источников звуков.

Обучающиеся могут научиться:

- выделять и различать звуки окружающей среды;
- выделять и различать музыкальные звуки;
- различать речевые и музыкальные звуки.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Цель: совершенствование навыка ориентировки.

Содержание раздела: ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.

Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Обучающиеся узнают:

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право - лево.

Обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Цель: совершенствование навыка ориентировки во времени.

Содержание раздела: Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Обучающиеся узнают:

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели;
- единицы измерения времени (сутки, неделя, месяц);
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки);
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Обучающиеся могут научиться:

- определять время по часам;

- определять возраст людей;
- определять время по часам (настоящее, прошедшее, будущее);
- сравнивать звуки по высоте, тембру и темпу.
- определять время по часам (настоящее, прошедшее, будущее);
- определять последовательность событий.

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно — развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения (3 часа).

Базовые учебные действия.

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающегося с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

Обучающийся может научиться:

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

Личностные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- І. Литература, используемая учителем в работе над программой:
- 1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы;

психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.

- 2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 1960.
- 3. Винник М. О. "Задержка психического развития". Ростов на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
- 4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". КЛИО, 1997.
- 5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
- 6. Дефектология. Словарь справочник/ Авт. сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова М.ТЦ «Сфера» 2007
- 7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". М.: АРКТИ, 2004.

- 8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". Ярославль: "Академия развития", 2006.
- 9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
- 10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". Ярославль: "Академия развития", 2001.
- 11. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
- 12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". М.: 1995.
- 13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". Чебоксары: "КЛИО", 1994.
- 14. Немов Р.С. Психология: Словарь справочник: В 2 ч. М.: Изд –во ВЛАДОС ПРЕСС, 2003.
 - II. Техническое обеспечение образовательного процесса.
 - 1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).
 - 2. Интерактивный комплекс Edu Quest.
- III. Материалы учебно-методического комплекта.
- -средства формирования и развития звуковой культуры: музыкальные инструменты, дудочки, разноцветные перышки, бумажные полоски, игрушки-вертушки, книжки-малышки, игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках", картотека словесных и коммуникативных игр на гласные и согласные раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, н, к, г, в, ф, с, з) комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;
- *средства формирования и развития лексической стороны речи:* предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья, птицы, животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя

подбор картинок согласно возрасту); сюжетные картинки по лексическим темам; предметные картинки "Части предмета" (у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы); средства формирования и развития математических представлений; средства развития крупной и мелкой моторики; - учебнонаглядные пособия: «Найди четвёртый лишний», «Чем мы похожи? (Форма. Величина. Цвет.)», «Сложи картинку», «Положи в корзинку», «Кто в домике живет?», «Кто где живет», «Профессии», «Найди отличия», «Кто что делает?», «Дикие животные и их детеныши» и т.д.

- Средства развития мелкой моторики:
- -бизиборды;
- -дидактическое пособие «Дерево»;
- -стол для игр с сыпучими материалами;
- -средства развития моторики (игрушки-шнуровки, игрушки- застежки, вкладыши, конструктор (крупный и мелкий), мягкий конструктор);
- -стол-планшет для рисования песком;
- -массажная дорожка.

Календарно – тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

| $N_{\underline{0}}$ | Дата | ЛТ | Тема | Цели занятия | Содержание | Материалы и оборудование |
|---------------------|-------------|-------------------------------|--|---|---|---|
| 1- | 5.09 | Диагно | остическое обследование | , | 1 | 1 12 |
| 2 | 12.09 | , , | | | | |
| | | • | | 1 четверть (5 часов +2) | | |
| Разв | | ой и мел | кой моторики, графомоторных навыков (4 часа) | | | |
| 3 | 19.09 | 119 | Совершенствование точности движений | Развитие крупной моторики | Практическое занятие | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| 4 | 26.09 | Осень | Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур | Выявление уровня развития графомоторных навыков | Практическое занятие | Письменные принадлежности |
| 5 | 3.10 | | Рисование бордюров | Выявление уровня развития графомоторных навыков | Дидактическая игра «Почини коврик» | Бланки с заданиями |
| 6 | 10.10 | | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | Практическое занятие | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| Такт | гильно-двиі | гательно | е восприятие (3 часа) | | 1 | |
| 7 | 17.10 | | Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Мягкие – жёсткие, мелкие – крупные) предметы | Мелкие игрушки, бусы |
| | | • | | 2 четверть (9 часов) | | |
| 8 | 31.10 | | Восприятие поверхности на ощупь | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Гладкая, шершавая, колючая, пушистая | Глина, пластилин, тесто |
| 9 | 7.11 | | Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Игра «Волшебный мешочек» | Мозаика |
| Кине | естетическо | е и кине | тическое развитие (3 часа) | 2000 | | |
| 10 | 14.11 | | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) | Кинестетическое и кинетическое развитие | Практическое занятие | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| 11 | 21.11 | | Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений | Кинестетическое и кинетическое развитие | Дидактическая игра «Угадай-ка» | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| 12 | 28.11 | | Инсценирование | Кинестетическое и кинетическое развитие | Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру) | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| Восп | риятие фор | рмы, велі | ичины, цвета (3 часа) | | | |
| 13 | 5.12 | | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Сравнительный анализ предметов | Интерактивный комплекс EQ |
| 14 | 12.12 | іа, новогоді праздники | Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Практическое занятие | Бланки с заданиями |
| 15 | 19.12 | Зима, новогодние праздники | Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (4-5 деталей) | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Практическое занятие | Бланки с заданиями |
| Разв | итие зрител | льного во | осприятия и зрительной памяти (3 часа) | | | |

| 16 | 26.12 | | Рисование бордюров по наглядному | Развитие зрительного восприятия и | Практическое занятие с | Бланки с заданиями |
|------|-----------------------------|-------------------------|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | образцу | зрительной памяти | элементами игры | |
| | | | | 3 четверть (11 часов) | - | |
| 17 | 9.01 | | Нахождение отличительных и общих | Развитие зрительного восприятия и | Дидактическая игра | Бланки с заданиями |
| | | | признаков на наглядном материале (две | зрительной памяти | | |
| | | | картинки) | | | |
| 18 | 16.01 | | Сравнение трёх предметов, отличающихся | Развитие зрительного восприятия и | «Сложи такой же узор» | Бланки с заданиями |
| | | | незначительными качествами или | зрительной памяти | | |
| | | | свойствами | | | |
| | | бых свой | ств предметов (развитие осязания, обоняния, вк | | | |
| 19 | 23.01 | | Развитие осязания (теплее – холоднее), | Развитие осязательных ощущений | Игры на развитие осязательных | Предметы с различным |
| | | | определение контрастных температур | | ощущений | покрытием |
| 20 | 20.01 | _ | разных предметов (грелка, утюг, чайник) | 7 | | - |
| 20 | 30.01 | | Дифференцировка ощущений чувства | Развитие осязательных ощущений | Игры на измерение температуры | Градусники |
| | | | тяжести от трёх предметов (тяжелее – | | | |
| 21 | 6.00 | 1 | легче – самый лёгкий) | D ~ | TI | 1 |
| 21 | 6.02 | | взвешивание на ладони; определение веса | Развитие вкусовых ощущений | Игры на определение вкусовых | Апельсин, лимон, конфета, |
| | | | на глаз | | ощущений | солёный огурец, горчица, лук, |
| Dann | | | приятия и слуховой памяти (3 часа) | | | посуда |
| 22 | <u>итие слухог</u> 13.02 | BOLO BOCI | Определение направления звука в | Профилактика и коррекция зрения | Гимнастика для глаз | Бланки с заданиями |
| 22 | 13.02 | | пространстве (справа – слева – спереди – | Профилактика и коррекция зрения | Тимнастика для глаз | принки с заданиями |
| | | Z e | сзади) | | | |
| 23 | 20.02 | Весенние праздники | Выполнение действий по звуковому | Развитие слухового восприятия и | Дидактические игры | Бланки с заданиями |
| | | | сигналу | слуховой памяти | | |
| 24 | 27.02 | Be IIpa | Различение мелодий по темпу; | Развитие слухового восприятия и | Дидактические игры | Бланки с заданиями |
| | | | прослушивание музыкальных | слуховой памяти | 1 | |
| | | | произведений | | | |
| Вост | триятие пр | ростран | ства (3 часа) | | | |
| 25 | 7.03 | | Ориентировка в помещении по инструкции | Развитие восприятия пространства | Практическое занятие с | Оборудованный кабинет |
| | | | педагога. | | элементами игры | сенсорного развития |
| 26 | 14.03 | | Моделирование пространственного | Вербализация пространственных | Практическое занятие с | Оборудованный кабинет |
| | | | расположения объектов относительно друг | отношений | элементами игры | сенсорного развития |
| | | | друга (мебели в комнате) по инструкции | | | |
| | | | педагога | | | |
| 27 | 21.03 | | Пространственная ориентировка на | Развитие восприятия пространства | Практическое занятие с | Оборудованный кабинет |
| | | | поверхности парты, расположение и | | элементами игры | сенсорного развития |
| | | | перемещение предметов по инструкции | | | |
| | | | педагога | | | |
| D | | . (4 |) | 4 четверть (4 часа + 3) | | |
| | риятие вре | мени (4 ч | | I - | 1 = | 1- |
| 28 | 3.04 | л. | Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, | Развитие восприятия времени | Практическое занятие с | Бланки с заданиями |
| - | 10.04 | HII NK | год) | | элементами игры | |
| 29 | 17.04 | Летние каникул кт | D | D | Т. | |
| 30 | 17.04 | | Времена года, их закономерная смена | Развитие восприятия времени | Дидактическая игра | Бланки с заданиями |

| - | 24.04 | | | | | |
|----|-------|---|--|--|--|--|
| 31 | | | | | | |
| 33 | 15.05 | Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. | | | | |
| - | 22.05 | | | | | |
| 35 | 29.05 | | | | | |