

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете
КГОБУ «Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 29.01 2022 г.
Председатель Н.С. Терентьева

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГОБУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

Танина Г.А.
«30» 01 2022 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Оврятова О.С.
«01» 02 2022 г.



**Рабочая программа
по сенсорному развитию
для 2 подгруппы
специального «В» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Осотова А.Б.

г. Петропавловск-Камчатский

2022 г.

Пояснительная записка

По результатам дефектологического обследования выявлено, что у обучающихся низкая познавательная активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую обучающаяся не может целостно воспринимать наблюдаемые объекты, она воспринимает их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У ученицы беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны. Также для обучающейся характерно недоразвитие всех сторон психической деятельности, моторики, эмоционально – волевой сферы, страдает процесс восприятия, требуется больше времени, чтобы воспринять материал, включиться в игру, выполнить практические действия, обучиться действию с игрушкой. Особенности психических и физических функций носят стойкий характер. В процессе специального обучения можно добиться положительной динамики в развитии обучающейся. Поэтому основной **целью** программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

Задачи программы:

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

Организация работы по предмету

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 3 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 105 часов. На коррекционные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

Структура коррекционного занятия:

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Специальные методы и приёмы обучения.

В работе с детьми применяются следующие методы:

- Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

- Метод тактильного опознавания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

- Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность.

- Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

-Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

- Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение. Особое место занимает визуализация расписания.

- Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

- Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Формы контроля: тестовые задания практического характера.

Основное содержание программы.

I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных (6 часов)

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

II. Коррекционно – развивающие занятия.

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (19 часов).

Цель: развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.

Содержание раздела: выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Развитие чувства равновесия. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика, игры со шнуровками, с мелкими предметами. Одевание и раздевание бумажных кукол. Развитие координации движений руки и глаза. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами изображений предметов.

Обучающиеся узнают:

- названия игр и заданий.

Обучающиеся могут научиться:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

- выполнять точные движения при штриховке одной и двумя руками.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (10 часов).

Цель: развитие умения определять свойства и качества предметов.

Содержание раздела: определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами. Игры с кинетическим песком.

Обучающиеся узнают:

- названия свойств предметов.

Обучающиеся могут научиться:

- дифференцировать предметы на ощупь;
- взаимодействовать с пластичным материалом;
- играть с мелкими деталями мозаики.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов).

Цель: формирование способов контроля и самоконтроля за движениями.

Содержание раздела: произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Обучающиеся узнают:

- названия упражнений и заданий.

Обучающиеся могут научиться:

- произвольно сочетать движения и позы разных частей тела;
- по инструкции сочетать движения и позы разных частей тела;
- вербализировать собственные ощущения;
- выполнять воображаемые действия.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета (19 часов).

Цель: пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.

Содержание раздела: группировка предметов по двум и более самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и

группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Учитывать обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.

Обучающиеся узнают:

- признаки, параметры предметов.

Обучающиеся могут научиться:

- группировать предметы по двум признакам;
- обозначать словом признаки предметов;
- сравнивать предметы по заданным параметрам;
- группировать предметы по заданным параметрам;
- составлять сериационные ряды из 5 – 6 предметов;
- смешивать цвета;
- узнавать целое по фрагменту;
- определять предмет по словесному описанию;
- конструировать предметы с использованием объёмных геометрических фигур;
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (5 – 7 деталей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (11 часов).

Цель: формирование навыков зрительного и анализа и синтеза.

Содержание раздела: формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Обучающиеся узнают:

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся могут научиться:

- дорисовывать неоконченные изображения;
- рисовать по памяти;
- запоминать 5 – 6 предметов (изображений), воспроизводить в исходной последовательности;
- находить отличительные признаки;
- находить общие признаки;
- выделять нереальные элементы.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (12 часов).

Цель: сформировать недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

Содержание раздела: развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть). Определение различных свойств веществ (вязкость, растворимость). Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные

действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Обучающиеся узнают:

- осязательные ощущения;
- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное;
- основные запахи (парфюмерные, цветочные);
- противоположные качества предметов.

Обучающиеся могут научиться:

- различать осязательные ощущения;
- обозначать словесно осязательные ощущения;
- измерять температуру с помощью измерительных приборов;
- дифференцировать вкусовые ощущения;
- дифференцировать ароматы;
- измерять вес предметов на весах;
- измерять объём жидких тел;
- определять качества противоположных предметов.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (11 часов).

Цель: совершенствование слухового восприятия и слуховой памяти.

Содержание раздела: характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Обучающиеся узнают:

- названия звуков.

Обучающиеся могут научиться:

- характеризовать неречевые звуки;
- характеризовать речевые звуки;
- характеризовать звуки по громкости, длительности, высоте тона;
- выполнять упражнения на заданный звук;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часов).

Цель: совершенствование навыка ориентировки.

Содержание раздела: ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Обучающиеся узнают:

- пространственные отношения.

Обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в помещении;
- ориентироваться на улице;
- вербализировать пространственные отношения;
- менять направление движения по инструкции;
- моделировать расположение объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственные ситуации;

- ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

Раздел 9. Восприятие времени (3 часов).

Цель: совершенствование навыка ориентировки во времени.

Содержание раздела: определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».

Обучающиеся узнают:

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели;
- единицы измерения времени (сутки, неделя, месяц);
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки);
- соотносить времена года с названиями месяце.

Обучающиеся могут научиться:

- определять время по часам;
- определять возраст людей;
- определять время по часам (настоящее, прошедшее, будущее);
- сравнивать звуки по высоте, тембру и темпу.
- определять время по часам (настоящее, прошедшее, будущее);
- определять последовательность событий.

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения (6 часов).

Базовые учебные действия.

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие познавательных процессов» обучающегося на конец учебного года:

Обучающаяся может научиться:

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план занятия;
- определять на ощупь разные свойств и качества предметов;
- дифференцировать предметы на ощупь;
- выполнять воображаемые действия;
- сравнивать и группировать предметы по заданным признакам;
- использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
- смешивать и определять основные цвета;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- находить отличные и общие признаки на наглядном материале;
- дифференцировать осязательные, вкусовые и обонятельные ощущения; ощущений;
- определять противоположные качества и действия предметов;
- дифференцировать звуки по длительности, громкости и по высоте тона;
- ориентироваться в пространстве и времени.

Личностные:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Литература, используемая учителем в работе над программой:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению. - Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

II. Техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).

2. Интерактивный комплекс Edu Quest.

III. Материалы учебно-методического комплекта.

-средства формирования и развития звуковой культуры: музыкальные инструменты, дудочки, разноцветные перышки, бумажные полоски, игрушки-вертушки, книжки-малышки, игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках», картотека словесных и коммуникативных игр на гласные и согласные раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, н, к, г, в, ф, с, з) комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;

- средства формирования и развития лексической стороны речи: предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья, птицы, животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); сюжетные картинки по лексическим темам; предметные картинки "Части предмета" (у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы); средства формирования и развития математических представлений; средства развития крупной и мелкой моторики; - учебно-наглядные пособия: «Найди четвёртый лишний», «Чем мы похожи? (Форма. Величина. Цвет.)», «Сложи картинку», «Положи в корзинку», «Кто в домике живет?», «Кто где живет», «Профессии», «Найди отличия», «Кто что делает?», «Дикие животные и их детеныши» и т.д.

- Средства развития мелкой моторики:

-бизиборды;

-дидактическое пособие «Дерево»;

-стол для игр с сыпучими материалами;

-средства развития моторики (игрушки-шнуровки, игрушки- застёжки, вкладыши, конструктор (крупный и мелкий), мягкий конструктор);

-стол-планшет для рисования песком;

-массажная дорожка.

Календарно – тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

| № | Дата | Л Т | Тема | Цели занятия | Содержание | Материалы и оборудование |
|--|--|--------|---|---|--|---------------------------|
| 1 - 6 | 2.09 5.09 7.09 9.09 12.09 14.09 | | Диагностическое обследование | | | |
| 1 четверть (19 часов + 6) | | | | | | |
| Развитие моторики, графомоторных навыков (19 часов) | | | | | | |
| 7 | 16.09 | Осень | Развитие точности движений | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Подлезть под натянутой веревочкой; «бег» на коленках (четвереньках); игры «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, кольцами). | Упражнения, мяч, кольца |
| 8 9 | 19.09 21.09 | | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Перекинь мяч; обойди вокруг стула, ударяя мяч об пол; попади мячом в корзину | Интерактивный комплекс EQ |
| 10 | 23.09 | | Формирование чувства равновесия | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | «Дорожка», «Кидай мяч от груди, сверху вниз, из-за головы» | Бланки с заданиями |
| 11 | 26.09 | | Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.). | Развитие сенсорных эталонов цвета | Рисование узора по клеточкам. Рисование такой же картинке по клеточкам. | Бланки с заданиями |
| 12 | 28.09 | | Координация движений (игры с мячом, обручем). | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Подлезть под натянутой веревочкой; «бег» на коленках (четвереньках); игры «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, кольцами). | Упражнения, мяч, кольца |
| 13 14 | 23.09 26.09 | | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Перекинь мяч; обойди вокруг стула, ударяя мяч об пол; попади мячом в корзину | Интерактивный комплекс EQ |
| 15 | 28.09 | | Развитие мелкой моторики пальцев и | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | «Дорожка», «Кидай мяч от груди, сверху вниз, из-за головы» | Бланки с заданиями |

| | | | | | | |
|----------|---------------|--|---|---|--|---------------------------|
| | | | руки. | | | |
| 16 17 | 30.09 3.10 | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | Развитие сенсорных эталонов цвета | Рисование узора по клеточкам. Рисование такой же картинки по клеточкам. | Бланки с заданиями |
| 18 | 5.10 | | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Подлезть под натянутой веревочкой; «бег» на коленках (четвереньках); игры «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, кольцами). | Упражнения, мяч, кольца |
| 19 20 | 7.10 10.10 | | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Перекинь мяч; обойди вокруг стула, ударяя мяч об пол; попади мячом в корзину | Интерактивный комплекс EQ |
| 21 | 12.10 | | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | «Дорожка», «Кидай мяч от груди, сверху вниз, из-за головы» | Бланки с заданиями |
| 22 | 14.10 | | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). | Развитие сенсорных эталонов цвета | Рисование узора по клеточкам. Рисование такой же картинки по клеточкам. | Бланки с заданиями |
| 23 | 17.10 | | Графический диктант (по показу). | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Подлезть под натянутой веревочкой; «бег» на коленках (четвереньках); игры «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, кольцами). | Упражнения, мяч, кольца |
| 24 | 19.10 | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Перекинь мяч; обойди вокруг стула, ударяя мяч об пол; попади мячом в корзину | Интерактивный комплекс EQ |
| 25 | 21.10 | | Работа в технике объемной аппликации. | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | «Дорожка», «Кидай мяч от груди, сверху вниз, из-за головы» | Бланки с заданиями |

2 четверть (25 часов)

Тактильно-двигательное восприятие (10 часов)

| | | | | | | |
|----------|---------------|--|--|---|---|-------------------------|
| 26 | 31.10 2.11 | | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Дидактическая игра «Что бывает гладкое, колючее?» | Глина, пластилин, тесто |
| 27 28 | 4.11 7.11 | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Игра «Волшебный мешочек» | Мозаика |
| 29 | 9.11 11.11 | | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Дидактическая игра «Что бывает гладкое, колючее?» | Глина, пластилин, тесто |

| | | | | | | |
|--|-------|--|--|---|---|---|
| | | | «Волшебный мешочек». | | | |
| 30 | 14.11 | | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Игра «Волшебный мешочек» | Мозаика |
| 31 | 16.11 | | | | | |
| 32 | 18.11 | | Игры с мозаикой. | Развитие тактильно-двигательного восприятия | Дидактическая игра «Что бывает гладкое, колючее?» | Глина, пластилин, тесто |
| 33 | 21.11 | | | | | |
| Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов) | | | | | | |
| 34 | 23.11 | | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». | Кинестетическое и кинетическое развитие | Выполнение упражнений стоя, сидя, лёжа. Участие в играх в воображаемые снежки, рисование орнамента рукой в воздухе. | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| 35 | 25.11 | | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). | Кинестетическое и кинетическое развитие | Выполнение упражнений: «Встреча с другом», «Выражай удивление», «Битва» | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| 36 | 28.11 | | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. | Кинестетическое и кинетическое развитие | Выполнение упражнений: «Три характера», «Качели», «Холодно-жарко» | Оборудованный кабинет сенсорного развития |
| 37 | 30.11 | | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | Восприятие формы, величины, цвета | | |
| 38 | 2.12 | | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура лишняя». | Интерактивный комплекс EQ |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (19 часов) | | | | | | |
| 39 | 5.12 | | Развитие представлений о сенсорных эталонах | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура лишняя». | Интерактивный комплекс EQ |
| 40 | 7.12 | | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Соедини предмет и форму», игра с лото | Бланки с заданиями |
| 41 | 9.12 | | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Разложи правильно». «Объясни, почему так» | Бланки с заданиями |
| 42 | 12.12 | | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура | Интерактивный комплекс EQ |

| | | | | | | |
|--|----------------|---------------------|--|--|---|--------------------------------|
| | | | | | лишняя». | |
| 43 44 | 14.12 16.12 | Время года зима, НГ | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Соедини предмет и форму», игра с лото | Бланки с заданиями |
| 45 46 | 19.12 21.12 | | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Разложи правильно». «Объясни, почему так» | Бланки с заданиями |
| 47 48 | 23.12 26.12 | | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура лишняя». | Интерактивный комплекс EQ |
| 3 четверть | | | | | | |
| 49 | 9.01 | | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура лишняя». | Интерактивный комплекс EQ |
| 50 | 11.01 | | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Соедини предмет и форму», игра с лото | Бланки с заданиями |
| 51 | 13.01 | | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Разложи правильно». «Объясни, почему так» | Бланки с заданиями |
| 52 | 16.01 | | Выделение и различение частей знакомых предметов. | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура лишняя». | Интерактивный комплекс EQ |
| 53 54 | 18.01 20.01 | | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Соедини предмет и форму», игра с лото | Бланки с заданиями |
| 55 | 23.01 | | Выделение геометрических фигур в конструкции предметов. | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий «Разложи правильно». «Объясни, почему так» | Бланки с заданиями |
| 56 57 | 25.01 27.01 | | Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу. | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины | Выполнение заданий и упражнений: «Назови фигуры», «Вставь фигуру», «Какая фигура лишняя». | Интерактивный комплекс EQ |
| Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти (11 часов) | | | | | | |
| 58 | 30.01 | | Развитие зрительной концентрации. | Определение изменений в ряду предметов, нахождение «лишней» игрушки, картинки, | Набор игрушек (5 штук), разрезные картинки, картинки с | Работа с разрезными картинками |

| | | | | | | |
|----------|----------------|------------|--|---|---|---|
| | | | | нахождение нереальных элементов нелепых картинок, работа с разрезными картинками | изображением нелепиц | |
| 59 | 1.02 | | Развитие навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога). | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок, нахождение общих признаков у двух предметов | Сюжетные картинки для сравнения | Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |
| 60 | 3.02 | | Развитие зрительной памяти и концентрации. | Определение изменений в ряду предметов, нахождение «лишней» игрушки, картинки, нахождение нереальных элементов нелепых картинок, работа с разрезными картинками | Набор игрушек (5 штук), разрезные картинки, картинки с изображением нелепиц | Работа с разрезными картинками |
| 61 | 6.02 | | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок, нахождение общих признаков у двух предметов | Сюжетные картинки для сравнения | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок, нахождение общих признаков у двух предметов |
| 62 | 8.02 | | Развитие зрительного внимания | Определение изменений в ряду предметов, нахождение «лишней» игрушки, картинки, нахождение нереальных элементов нелепых картинок, работа с разрезными картинками | Набор игрушек (5 штук), разрезные картинки, картинки с изображением нелепиц | Определение изменений в ряду предметов |
| 63 | 10.02 | | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок, нахождение общих признаков у двух предметов | Сюжетные картинки для сравнения | Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |
| 64 | 13.02 | | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Определение изменений в ряду предметов, нахождение «лишней» игрушки, картинки, нахождение нереальных элементов нелепых картинок, работа с разрезными картинками | Набор игрушек (5 штук), разрезные картинки, картинки с изображением нелепиц | Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения |
| 65 66 | 15.02 17.02 | 23 февраля | Упражнения по профилактики и коррекции зрения | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок, нахождение общих признаков у двух предметов | Сюжетные картинки для сравнения | Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического |

| | | | | | | |
|---|----------------|--|---|---|---|---|
| | | | | | ощущения через игровые упражнения | |
| 67 68 | 20.02 22.02 | | Дорисуй картинку и раскрась” | Определение изменений в ряду предметов, нахождение «лишней» игрушки, картинки, нахождение нереальных элементов нелепых картинок, работа с разрезными картинками | Набор игрушек (5 штук), разрезные картинки, картинки с изображением нелепиц | Бланки с заданиями |
| Развитие слухового восприятия (11 часов) | | | | | | |
| 69 70 | 27.02 1.03 | Международный женский день | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | Уметь выделять и различать звуки окружающей среды | Выполнение упражнений «Что слышно?» | Аудиозапись со звуками окружающей среды (шум ветра, шум дождя, звук идущих машин и др.) |
| 71 | 3.03 6.03 | | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие | Профилактика и коррекция зрения | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах |
| 72 73 | 10.03 13.03 | | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки» | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах |
| 74 75 | 15.03 17.03 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний | «Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки) | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуках | |
| 76 | 20.03 | | Звуковая имитация (подражание) | Музыкально-ритмические упражнения, | Игры на развитие слухового | Корректировать |

| | | | | | | |
|---|----------------|-------------------|--|---|---|---|
| 77 | 22.03 | | звукам окружающей среды). | упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах |
| 78 | 24.03 | Время года весна. | Игры направленные на развитие звукового восприятия | | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах |
| 4 четверть | | | | | | |
| Восприятие особых свойств предметов (12 часов) | | | | | | |
| 79 | 3.04 5.04 | | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | Игры на развитие осязательных ощущений | Предметы с различным покрытием | Игры на развитие осязательных ощущений |
| 80 | 7.04 | | Сравнение разных запахов | Игры на измерение температуры | Градусники | Игры на измерение температуры |
| 81 | 10.04 | | Шкатулка запахов | Игры на определение вкусовых ощущений | Апельсин, лимон, конфета, солёный огурец, горчица, лук, посуда | Игры на определение вкусовых ощущений |
| 82 83 | 12.04 14.04 | | Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный) | Игры на развитие осязательных ощущений | Предметы с различным покрытием | Игры на развитие осязательных ощущений |
| 84 | 17.04 | | Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый | Игры на измерение температуры | Градусники | Игры на измерение температуры |
| 85 86 | 19.04 21.04 | | Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный) | Игры на определение вкусовых ощущений | Апельсин, лимон, конфета, солёный огурец, горчица, лук, посуда | Игры на определение вкусовых ощущений |
| 87 | 24.04 | | Различение материалов по температуре (холодный, тёплый, горячий) | Игры на развитие осязательных ощущений | Предметы с различным покрытием | Игры на развитие осязательных ощущений |
| 88 89 | 26.04 28.04 | | Различные продукты по консистенции (твёрдый, мягкий) | Игры на измерение температуры | Градусники | Игры на измерение температуры |

| Восприятие пространства (3 часа) | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|
| 90 | 4.05 | День победы | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | Уметь ориентироваться в пространстве относительно себя | «Схема тела», «Пространство вокруг меня» | Бланки с заданиями |
| 91 | 4.05 | | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе». | Уметь ориентироваться в линейном ряду | «Что где находится» | Бланки с заданиями |
| 92 | 3.05 | | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно». | Уметь ориентироваться на листе бумаги | «Внимательно слушай и рисуй», «Назови, что и где видишь» | Задания и упражнения |
| Восприятие времени (3 часа) | | | | | | |
| 93 | 5.05 | Летние каникулы | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь) | Развитие восприятия времени | «Что зачем следует?» | Картинки с изображением разных частей суток |
| 94 | 10.05 | | Последовательность частей суток | Знать последовательность событий | Работа с моделью «Сутки» | Модель «Сутки», упражнения и задания |
| 95 | 12.05 | | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | Знать дни недели и их последовательность | «Что сначала, что потом?» | Настенный и настольный календарь |
| 96 - 103 | 15.05 17.05 19.05 22.05 24.05 26.05 29.05 31.05 | Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения (4 часа) | | | | |