

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете
КГБОУ «Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 20.02.2022 г.
Председатель Н.С. Терентьева
Н.С. Терентьева

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГБОУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

Танина Г.А.
«20» 02 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
КГБОУ «Камчатская школа-
интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Оприкожа О.С.
«20» 02 2022 г.



**Рабочая программа
по курсу «Сенсорное развитие»
для обучающихся 2 подгруппы
специального «Г» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Шородок О.В.

г. Петропавловск-Камчатский

2022 г.

Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. У обучающихся данной группы наблюдается затруднения в совершенствовании и развитии сенсорных процессов. Обучающимся трудно одновременно решать несколько задач восприятия: и зрительного, и слухового, и обонятельного, поэтому задания даются поэтапно в процессе различных действий с предметами и игрушками. Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не сформированы и требуют специального обучения по определённой системе.

Цель - развитие представлений об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания обучающимися каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Организация работы по предмету

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 66 часов. На коррекционные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую

половину дня. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

Структура коррекционного занятия:

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Специальные методы и приёмы обучения.

Формирование пространственных представлений и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Развитие моторики можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Особое место занимает визуализация расписания.

Структурное содержание

Раздел «Развитие моторики»

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов».

Раздел «Развитие зрительного восприятия. Конструирование»

Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств»

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программы
1	<p>Раздел «Развитие моторных навыков». 4 ч. диагностики + 6ч.</p> <p>Цель: Развивать мелкую и крупную моторику</p> <p>Узнают: Понятия целый и часть, один/много, громко/тихо</p> <p>Научатся: Прикреплять прищепки, нажимать кнопки, выбирать из множества, дифференцировать звуки и запахи</p>
1.1	В мире звуков (знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов)
1.2	В мире запахов (исследование различных запахов)
1.3	Игры с прищепками (учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам)
1.4	Мое настроение (учимся понимать эмоции «Я злюсь...», «Я радуюсь...»)
1	<p>Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» 18ч.</p> <p>Цель: Расширять представления о различных материалах</p> <p>Узнают: Новые материалы</p> <p>Научатся: Смешивать краски в воде, работать с различными материалами, играть в сюжетно-ролевые игры</p>
1.1	Цветик-семицветик (смешивание красок, игры с разноцветной водой)
1.2	Покажи настроение (учимся с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их)
1.3	Игры с песком, фасолью, с мозаикой, кубиками
1.4	Угощение для куклы (исследование вкусов горький, солёный, сладкий)
1	<p>Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов». 18ч.</p> <p>Цель: Развивать восприятие формы, величины и цвета</p> <p>Узнают: Понятия большой/маленький, круг/квадрат</p> <p>Научатся: Сравнивать предметы по величине путём наложения,</p>
1.1	Поиск волшебных предметов (в коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру фигуры)
1.2	Волшебный мешок (открываем «волшебный мешок» и достаём разные по звучанию предметы)

1.3	Игры с кубиками (собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду)
1.4	Представление о величине (выкладываем фасолью, пуговицами по контуру разные по величине изображения; сравниваем различные по величине предметы)
1	Раздел «Развитие зрительного восприятия. Конструирование» 2ч. Цель: Развивать зрительное восприятие. Учить конструировать. Узнают: Понятие конструирование, понятия самый большой/самый маленький Научатся: Выполнять движения по образцу, конструировать путём выкладывания, сравнивать предметы по величине визуально.
1.1	Пуговка (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на тряпичных фигурах)
1.2	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)
1.3	Строим дом (выкладываем деревянные кубики, строим из них башни)
1.4	Повторяй за мной движения (учимся повторять позу, держать тело в определённой позе)
1.5	Представление о размере (выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший)
1	Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» 16ч. + 4ч. диагностики Цель: Развивать восприятие особых свойств предметов Узнают: Понятия одинаковые/разные, солёный/сладкий/кислый Научатся: Работать с разными по фактуре материалами, пробовать на вкус продукты, выполнять действия по подражанию
1.1	Подарки для Кати (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы)
1.2	Повторяй за мной (учимся держать позу, повторять движения)
1.3	Цветик-семицветик (учимся находить одинаковые по цвету предметы)
1.4	В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы)
1.5	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)
1.6	Развитие вкусовых и тактильных ощущений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

Личностные:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях.

Материально-методическое обеспечение

I. Литература, используемая учителем в работе над программой:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы;

психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.:
Ось -89, 1999.

2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

II. Техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).

III. Материалы учебно-методического комплекта.

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,

- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

№	Дата	Кол-во часов	Тема	БУД	Коррекционные результаты
1-5		4	Диагностика		
6-7		2	Знакомство с миром звуков	Способен реагировать на громкие звуки, фиксировать взгляд на источнике звука	Развитие представления о различных звуках
8-9		2	В мире запахов	Умеет фиксировать взгляд на объекте.	Развитие наблюдательности
10-11		2	Игры с прищепками	Умеет сжимать и разжимать прищепки, фиксировать их в правильном положении.	Развитие мелкой моторики, хватательных навыков. Развитие мышечного тонуса кистей рук
12-13		2	Развитие представлений о мимике лица, частях лица. Д/и «Моё настроение»	Умеет смотреть на себя в зеркало	Развитие представлений о мимике лица, частях лица.
14-15		2	Развитие зрительного восприятия. Д/и «Цветик-семицветик»	Умеет различать цвета красок.	Развитие зрительного восприятия
16-17		2	Покажи настроение	Умеет следить через зеркало за мимикой лица.	Развитие представлений о мимике лица, частях лица, жестах.
18-19		2	Игры с мозаикой, кубиками	Умеет манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению	Развитие тактильных ощущений
20-21		2	Развитие тактильных ощущений. Игры с фасолью.	Умеет манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению	Развитие тактильных ощущений
22-23		2	Развитие тактильных ощущений. Игры с фасолью.	Умеет фиксировать взгляд на игрушках, картинках.	Развитие представления о разнообразии вкусовых ощущений
24-25		2	Умение выполнять отдельные операции.	Последовательно выполняет отдельные операции, действия по	Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики

			«Поиск волшебных предметов»	образцу педагога	
26-27		2	Развитие тактильных ощущений Д/и «Волшебный мешок»	Ориентируется в звуках окружающего мира, распознает и находит звуки	Развитие тактильных ощущений, представлении о различии звуков
28-29		2	Конструирование. Игры с кубиками	Захватывает предметы	Развитие моторной сферы, тактильных ощущений
30-31		2	Представление о величине	Различает предметы по величине и форме.	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики
32-33		2	Развитие мелкой моторики Д/и «Пуговка»	Способен удерживать мелкие предметы в руках.	Развитие мелкой моторики
34-35		2	Развитие вкусовых ощущений. Д/и «Вкусные продукты»	Имеет представление о многообразии вкусовых ощущений	Развитие представлений о многообразии вкусовых ощущений
36-37		2	Конструирование Д/и «Строим дом»	Умеет захватывать предмет и выполнять простые манипуляции в соответствии с инструкции	Развитие моторной сферы
38-39		2	Развитие умения фиксировать позу. Д/и «Повторяй за мной»	Умения фиксировать позу	Развитие способности удерживать тело в одном положении по примеру учителя
40-41		2	Представление о размере	Различает размеры предметов	Развитие тактильных ощущений и зрительного восприятия
42-43		2	Формирование умения заворачивать/разворачивать предметы. С/р игра «Подарки для Кати»	Умеет заворачивать и разворачивать предметы	Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений
44-45		2	Развитие умения выполнять инструкции. Д/и «Повторяй за мной»	Умеет повторять движения по примеру, удерживать позу	Укрепление мышечного тонуса, развитие концентрации внимания
46-47		2	Развитие зрительного	Имеет представление о	Обогащение опыта зрительного

			восприятия. Д/и «Цветик-семицветик»	многообразии цветов.	восприятия
48-49		2	Повторение. В мире звуков	Умеет манипулировать со звучащими предметами	Развитие слухового внимания, моторной сферы
50-51		2	Игры с водой. С/р игра «Морское приключение»	Умеет доставать предметы из воды	Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия
52-53		2	Игры с прищепками	Умеет прикреплять прищепки и снимать их.	Развитие тактильного восприятия Развитие мелкой моторики ,повышение мышечного тонуса кистей рук.
54-55		2	Развитие тактильных ощущений. Д/и «Волшебная коробочка»	Умеет ощупывать предметы различные по форме и структуре	Развитие тактильного восприятия
56-57		2	Развитие мелкой моторики. Д/и «Шнуровочка»	Захватывать шнурок и вставляет в отверстие	Развитие хватательных операций, мелкой моторики
58-59		2	Развитие мелкой моторики Д/и «Пуговка»		
60-61		2	Развитие тактильных ощущений Д/и «Ладочки»	Имеет представление о разнообразии тактильных ощущений	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений
62-63		2	Громкие и тихие звуки	Имеет представление о многообразии звуков	Развитие внимания, слухового восприятия.
68		4	Диагностика на конец учебного года		