

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено  
на методическом совете  
КГОБУ «Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 29.08 2022 г.

Председатель Н.С. Терентьева  
Н.С. Терентьева

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»

Танина Г.А.  
«29» 08 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор  
КГОБУ «Камчатская школа-  
интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Орехова О.С.  
«29» 08 2022 г.



**Рабочая программа  
по курсу «Сенсорное развитие»  
для обучающихся 1 подгруппы  
специального «Г» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Шородок О.В.

г. Петропавловск-Камчатский

2022 г.

## **Пояснительная записка**

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. У обучающихся данной группы наблюдается затруднения в совершенствовании и развитии сенсорных процессов. Обучающимся трудно одновременно решать несколько задач восприятия: и зрительного, и слухового, и обонятельного, поэтому задания даются поэтапно в процессе различных действий с предметами и игрушками. Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не сформированы и требуют специального обучения по определённой системе.

**Цель** - развитие представлений об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания обучающимися каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Организация работы по предмету**

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 20-40 минут, нагрузка на год получается

68 часов. На коррекционные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

### **Структура коррекционного занятия:**

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

### **Специальные методы и приёмы обучения.**

Формирование пространственных представлений и схемы тела идут по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Развитие моторики можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может

управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Особое место занимает визуализация расписания.

## СТРУКТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

**Первый блок** объединяет занятия на восприятие свойств предметов, пространства, времени, движений и целостности предметов.

**Второй блок** – направлен на восприятие сложных явлений: природы, искусства, внутреннего состояния людей. Игры и задания подобраны с учетом закономерностей формирования восприятия: сначала действия с реальными предметами, затем с моделями предметов, где школьники учатся манипулировать свойствами сначала в реальных действиях, помогающих расчлнить перцептивные действия и модели предметов на элементы, что позволяет облегчить их усвоение и перевести на уровень зрительного

обследования предметов. Восприятие сложных явлений включает задания и действия, направленные на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, творческой деятельности.

### Основное содержание программы

№	Наименование разделов, тем программы
1	<p style="text-align: center;"><b>Первый блок</b></p> <p><b>Цвет предметов 6ч. + 5ч. диагностики</b></p> <p><b>Цель:</b> Повторить цвета известных предметов, познакомиться с новыми</p> <p><b>Узнают</b> Новые цвета предметов</p> <p><b>Научатся</b> Выполнять действия в соответствии с устной инструкцией Комбинировать цвета</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные эталоны цвета.</li> <li>• Различение фиолетового, серого и коричневого цветов</li> <li>• Комбинирование разных цветов по словесному указанию</li> </ul> <p><b>Геометрические фигуры, форма предметов. 5 ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления о разнообразии форм и фигур</p> <p><b>Узнают</b> Новые фигуры и формы</p> <p><b>Научатся</b> Воспроизводить заданные фигуры Выделять формы в окружающих предметах</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров</li> <li>• Преобразование фигур</li> <li>• Группировка предметов по форме</li> <li>• Выделение заданных форм в окружающих предметах</li> </ul> <p><b>Цвет, форма, величина предметов 3ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить представления о формах, величине, цветах знакомых предметов</p> <p><b>Узнают</b> Понятия «больше чем...», «меньше чем...»; как сравнивать предметы по разным признакам</p> <p><b>Научатся</b> Сравнивать предметы по нескольким признакам Находить предметы заданной формы и величины</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нахождение предметов заданной формы и величины</li> <li>• Сравнение предмета по нескольким признакам</li> </ul>

	<p><b>Размер предметов. 6ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления о признаках предметов</p> <p><b>Узнают</b> Как выделять общие признаки предметов</p> <p><b>Научатся</b> Сравнивать предметы Группировать предметы по общим признакам</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по заданным признакам.</li> <li>• Выявление общего признака и продолжение ряда по заданным признакам</li> <li>• Группировка предметов по указанным признакам.</li> <li>• Измерение предметов</li> </ul>
2	<p style="text-align: center;"><b>Второй блок</b></p> <p><b>Ориентирование в схеме собственного тела. 4ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления о собственном теле</p> <p><b>Узнают</b> Строение собственного тела</p> <p><b>Научатся</b> Ориентироваться в схеме собственного тела Выполнять действия по словесной инструкции</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схема тела и направления пространства по отношению к себе</li> <li>• Выполнение действий словесному указанию. Развитие двигательного контроля.</li> </ul> <p><b>Ориентация в пространстве и на плоскости. 6ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать навыки ориентации в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Узнают</b> Понятия «лево, право, верх, низ»</p> <p><b>Научатся</b> Ориентироваться в пространстве оп схеме и плану</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правое, левое в окружающем пространстве.</li> <li>• Моделирование пространственных отношений.</li> <li>• Обводка заданного количества клеток.</li> <li>• Ориентировка в пространстве по схеме и плану.</li> </ul> <p><b>Временные понятия. Время суток. Времена года. 10ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать временные представления</p> <p><b>Узнают</b> Временные понятия</p> <p><b>Научатся</b> Определять последовательность частей суток Определять последовательность дней недели Определять последовательность времен года</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Части суток. Последовательность частей суток.</li> <li>• Дни недели.</li> <li>• Времена года. Зима.</li> <li>• Времена года. Весна.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года. Лето.</li> <li>• Времена года. Осень.</li> <li>• Обобщающее занятие «Путешествие по временам года».</li> <li>• С/р игра «В гостях у месяцев».</li> </ul>
<p><b>Свойства предметов. 3ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать навыки обследования предметов</p> <p><b>Узнают</b> Понятия «легкий, тяжелый»</p> <p><b>Научатся</b> Обследовать предметы Различать понятия легкий/тяжелый</p>
<p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование предметов.</li> <li>• Тренировка чувствительности. Восприятие тяжести.</li> <li>• Тренировка чувствительности.</li> </ul>
<p><b>Узнавание предмета по отдельным свойствам и частям. 3ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать навык сравнения предметов по отдельным свойствам и частям</p> <p><b>Узнают</b> Понятие «конструировать»</p> <p><b>Научатся</b> Конструировать предметы из составных элементов Сравнивать предметы</p>
<p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование предметов из составных элементов.</li> <li>• Обнаружение похожего и различного в предметах</li> </ul>
<p><b>Восприятие иллюстраций. 3ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать навык построения логических отношений</p> <p><b>Узнают</b> Как составлять логические цепочки</p> <p><b>Научатся</b> Изучать иллюстрации Выявлять смысл сюжетных картин</p>
<p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение иллюстраций. Анализ логических отношений. Выявление смысла</li> <li>• Преобразование иллюстрации в творческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>Восприятие литературных произведений. 2ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с литературным произведением</p> <p><b>Узнают</b> Понятие «сюжет»</p> <p><b>Научатся</b> Работать по содержанию произведения (аппликации, лепка)</p>
<p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с произведением «Красная шапочка». Работа по содержанию. Творческая деятельность</li> </ul>

	<p><b>Изучение и осознание возможностей своего тела. 4ч.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления о возможностях собственного тела</p> <p><b>Узнают</b> Понятие «релаксация»</p> <p><b>Научатся</b> Приемам релаксации Приемам правильного дыхания Глазодвигательным упражнениям</p>
	<p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приемам релаксации</li> <li>• Приемы правильного дыхания. Ритмичное дыхание. Развитие самоконтроля через использование дыхательных упражнений.</li> <li>• Глазодвигательные упражнения, их применение для расширения поля зрения, улучшения восприятия.</li> </ul>
	<p><b>Эмоции и чувства. 4ч. + 4ч. диагностики</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления о различных эмоциях человека</p> <p><b>Узнают</b> О разнообразии человеческих эмоций</p> <p><b>Научатся</b> Различать эмоции по схематическим изображениям Владеть своими эмоциями</p>
	<p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоции. Различение эмоций по схематическому изображению.</li> <li>• Диагностика мимики, пантомимики или общение без слов.</li> <li>• Умение владеть своими эмоциями. Приемы регуляции и саморегуляции.</li> </ul>

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).



- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

## **Материально-методическое обеспечение**

### *I. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
3. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
4. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
5. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
6. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
7. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
8. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". -Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
9. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
10. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
11. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.

### *Техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).

### *II. Материалы учебно-методического комплекта.*

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,

- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Дата	№	Кол-во часов	Тема	Содержание
	1-5	5	Диагностика	
<b>Цвет предметов 6ч</b>				
	6	1	Основные эталоны цвета.	Дид. игра «Подбери картинку по цвету», «Портрет», «Собери подводный мир», «Парашют»
	7-8	2	Различение фиолетового, серого и коричневого цветов	Дид. игра «Цепочка», «какого цвета предмет»
	9-10	2	Комбинирование разных цветов по словесному указанию	Задание «полосатые коврики», «Какого цвета не хватает», «Найди похожие домики»
<b>Геометрические фигуры, форма предметов. 5ч</b>				
	11-12	2	Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров	Игра «Найди предмет указанной формы», «Из каких фигур сложили картину», задание «Выложи орнамент», «Сколько треугольников»
	13	1	Преобразование фигур	Игра «Из каких фигур сложили картину», задание «Собери разрезанную фигуру», игра «мозаика»
	14	1	Группировка предметов по форме	Задание «Какая фигура лишняя», поиск закономерности
	15	1	Выделение заданных форм в окружающих предметах	Дид. игры «На что похоже», «Поможем художнику», «Волшебные картинки»
<b>Цвет, форма, величина предметов 3ч</b>				
	16	1	Нахождение предметов заданной формы и	Упр-е «Чем похожи замки», «Собери бусы», «Узнай предмет по

			величины	описанию»
	17-18	2	Сравнение предмета по нескольким признакам	Дид. игра «Гномы с мешочками», подв. игра «Карлики и великаны», коллаж «треугольная улица»
<b>Размер предметов. 6ч</b>				
	19-20	2	Сравнение предметов по заданным признакам.	Игры «Логический поезд», «домики и дорожки», «четвертый лишний»
	21-22	2	Выявление общего признака и продолжение ряда по заданным признакам	Игра «Разложи похожие пары», «рассели жильцов», «Найди закономерность»
	23	1	Группировка предметов по указанным признакам.	Задание «Угадай на ощупь», «Что неправильно в рисунке», «выполни по инструкции».
	24	1	Измерение предметов	Упражнения на измерение предметов
<b>Ориентирование в схеме собственного тела. 4ч</b>				
	25-26	2	Схема тела и направления пространства по отношению к себе	Игра «Физкультурники», «Найди предмет по инструкции»
	27-28	2	Выполнение действий словесному указанию. Развитие двигательного контроля.	Игра «Стоп- хлопок- раз», «Свистать всех наверх!».
<b>Ориентация в пространстве и на плоскости. 6ч</b>				
	29-30	2	Правое, левое в окружающем пространстве.	Игра «Где звенит колокольчик», «Куда бросили мяч», задание «Выполни по инструкции».
	31-32	2	Моделирование пространственных	Упражнение «Покажи правильно», игра «Искатели клада»,

			отношений.	«Автомобили», графический диктант, «Где что находится?», «Въезд в новую квартиру».
	33	1	Обводка заданного количества клеток.	Игра «Прыжки», графический диктант.
	34	1	Ориентировка в пространстве по схеме и плану.	Игра «Эталоны», «Лабиринт», «Попутчик», « Муха», «Секреты».
<b>Временные понятия. Время суток. Времена года. 10ч</b>				
	35-36	2	Части суток. Последовательность частей суток.	Задание «Что перепуталось на картинках», задание «что лишнее?» Игра "Путаница", раскрашивание картинки.
	37-38	2	Дни недели.	Игра «Дни недели», Задание «Вставь в предложение пропущенные слова», задание «разложи по порядку», загадки.
	39	1	Времена года. Зима.	Работа со стихотворением, рассматривание картины, игра «Зимние слова», «Исправь ошибку, Рисование «Забавные снеговики».
	40	1	Времена года. Весна.	Беседа по теме, чтение отрывка, игра «Угадай время года или загаданный месяц», раскрашивание картинки.
	41	1	Времена года. Лето.	Упр-е «Составь рассказ», «Однажды летом», стих- е «Путаница», работа с текстом.
	42	1	Времена года. Осень.	Упражнение «Что осенью бывает», «Собери картинку и составь рассказ», «Найди лишнее» задание «Реши кроссворд».
	43	1	Обобщающее занятие «Путешествие по временам года».	Упр-я в прослеживающем движении глаз, игра «нарисуй по памяти», имитация движений.
	44	1	С/р игра «В гостях у месяцев».	Граф. диктант, задание «отгадай задание» «Найди непохожие

				снежинки», «Отбей ритм»
<b>Свойства предметов. 3ч</b>				
	45	1	Обследование предметов.	Игра «Пальчики- узнавальчики», «Узнай предмет по контуру», «Загадочные пакетики», «цветочный магазин».
	46	1	Тренировка чувствительности. Восприятие тяжести.	Упражнение «Определи массу предметов», работа с картинками, взвешивание емкостей.
	47	1	Тренировка чувствительности.	Задание «Угадай на ощупь», «Чудесный мешочек».
<b>Узнавание предмета по отдельным свойствам и частям. 3ч</b>				
	48-49	2	Конструирование предметов из составных элементов.	Упражнение «Определи форму», «Группировка», задание «Выложи по образцу», «Собери разрезанную фигуру», «Дорисуй лес», «Узнай предмет по описанию», мозаика.
	50	1	Обнаружение похожего и различного в предметах	Игра «Узнай фигуру, предмет по контуру», «Что изменилось», «найди по описанию», «Магазин».
<b>Восприятие иллюстраций. 3ч</b>				
	51-52	2	Изучение иллюстраций. Анализ логических отношений. Выявление смысла	Рассматривание картины. Беседа, сюжетная игра «Живая картина», «Добрый и злой король».
	53	1	Преобразование иллюстрации в творческой деятельности.	Рассматривание иллюстрации, беседа, творческая работа.
<b>Восприятие литературных произведений. 2ч</b>				
	54-55	2	Знакомство с произведением «Красная шапочка». Работа по содержанию.	Чтение, беседа о прочитанном, обыгрывание отдельных фрагментов, лепка.

			Творческая деятельность.	
<b>Изучение и осознание возможностей своего тела. 4ч</b>				
	56	1	Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приемам релаксации	Растяжки «Половинка», «Лучики», «Медуза», «Травинки на ветру», игра «разговор с телом»
	57	1	Приемы правильного дыхания. Ритмичное дыхание. Развитие самоконтроля через использование дыхательных упражнений.	Упр-я «Поза покоя», «Кулачки», «Олени», «Загораем», «Штанга», «Ритм по кругу», «Колпак мой треугольный», «Чайничек с крышечкой», «Море волнуется»
	58-59	2	Глазодвигательные упражнения, их применение для расширения поля зрения, улучшения восприятия.	Глазодвигательные упражнения, игра «Разговор с телом», «Физкультурники», «Стоп-хлоп-раз», комплекс кинезиологических упражнений
<b>Эмоции и чувства. 4ч + 4 диагностики</b>				
	60-61	2	Эмоции. Различение эмоций по схематическому изображению.	Работа с пиктограммами, презентация, упражнение «Мысли и настроение», работа с раскрасками.
	62	1	Диагностика мимики, пантомимики или общения без слов.	Работа с пиктограммами, этюды «встреча с другом», «Потерялась собака», задание «определи настроение», игра «доброе животное»
	63	1	Умение владеть своими эмоциями. Приемы регуляции и саморегуляции.	Игра «Мальчик- девочка наоборот», «Дерево», «Черепашка», «Шарик», «Птица», этюды, приемы самоодобрения, способы управления дыханием, движением.
	64-68	4	Диагностика	