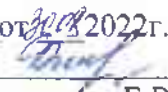


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете
КГОБУ «Камчатская школа-
интернат для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

«Согласовано»
зам. директора по ВР
КГОБУ «Камчатская
школа-интернат для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

«Утверждаю»
директор КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 4 от 20.08.2022г.
Председатель 
Фелонейко Е.В.

«21» 08.2022г.

Хабарова З.А.

«02» 09.2022 г.

Опрятова О.С.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Расписная лепная игрушка»

Художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 11-17

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Берельман Вера Эдуардовна

г. Петропавловск-Камчатский
2022-2023 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Программное содержание	6
3.	Учебно-тематический план	11
4.	Предполагаемые результаты освоения программы	15
5.	Материалы и оборудование	17
6.	Информационный источник	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка – один из древнейших видов прикладного искусства.

Кто и когда впервые начал лепить, сказать сложно, известно только, что первым материалом для лепки, человек выбрал глину.

Изделия из неё до сих пор используются в хозяйстве и для украшения. Сейчас существует много разнообразных техник и материалов для лепки.

Каждый из материалов обладает своими свойствами и особенностями, но у всех материалов для лепки есть общее начало – они обладают пластичностью и могут сохранять форму.

Программа «Расписная лепная игрушка» - школа лепки для детей с ОВЗ.

Дети отправляются в удивительное путешествие, в страну пластики, в мир творчества и мастерства.

Творчество — это умение использовать определенный набор навыков и умений, полученных в той или иной деятельности, для самостоятельной реализации своих замыслов.

Творчество, помогает ребёнку, полнее и ярче раскрыть свои потенциальные возможности, воспитывает веру в собственные силы.

Художественно - творческая деятельность для детей с ОВЗ, выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Лепка – чрезвычайно полезный вид творчества. Помимо развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику: совершенствует координацию мелких движений рук, массирует определённые точки на ладонях, все это помогает активизировать работу мозга и способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

Во время занятий лепкой, ребёнок усваивает такие понятия, как композиция, цвет, пропорциональность, учится фантазировать, получает удовольствие от своей деятельности.

Художественная направленность программы помогает воспитывать в детях эстетическое отношение к жизни и становлению духовного мира.

На занятиях, дети знакомятся с лепкой из различных материалов таких, как: глина, скульптурный пластилин, пластика, солёное тесто, тесто из опилок, тесто из бумаги – папье-маше. Дети знакомятся с различными инструментами для лепки, способами и приёмами лепки, с тем, как оформить и сохранить выполненные игрушки и изделия.

Особое место в работе, занимает приобщение детей к истокам русской народной культуры. Обучающиеся знакомятся с народными промыслами России, декоративными изделиями искусства русских мастеров, сами создают изделия, по мотивам народной игрушки, расписывают их, соблюдая традиции народных мастеров.

Ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Вся работа по приобщению к народному искусству, направлена на приобретения детьми культурного богатства русского народа.

При ознакомлении детей с декоративно – прикладным искусством, их внимание обращается на целесообразность вещей, на сочетание красоты с назначением и употреблением вещи. Художественно выполненные игрушки и скульптура, служат образцами для лепки. Необычная занимательность образов, жизнерадостность и яркая роспись игрушки, позволяют использовать их в украшении жилого пространства и для игр.

Передача творческого опыта педагога воспитаннику основывается на практической деятельности и заключается в показе приемов работы с различными материалами и инструментами, обучение различным изобразительным техникам, приемам пространственного и колористического решения.

Лепка воспитывает в детях усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, моторику рук и способствует интеллектуальному развитию и личностному росту.

Для успешного участия в творческом процессе, у ребёнка должно быть развито стремление, желание творить и способности к творчеству. К числу творческих способностей следует отнести богатое воображение, эмоциональность, умение обобщать факты, осмысливать их, делать выводы, выдвигать новые решения и идеи, целеустремлённость, волю, упорство и настойчивость, активность жизненной позиции.

Конечно, развитие творческих способностей, не может быть одинаковым у всех детей, в силу их индивидуальных способностей, поэтому при планировании работы учитывать это, использовать дифференцированный подход к разной возрастной группе с разными сенсорными нарушениями и способностями детей с ОВЗ.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане познавательного и эстетического развития ребёнка.

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой, формируют художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять, видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Навыки, полученные детьми в процессе занятий декоративной лепкой, используются ими при создании других видов лепных изделий, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению.

2. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Цель программы: создать условия для развития художественно – творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства – декоративной лепкой и росписью лепных изделий.

Задачи.

Образовательные:

- Обогатить знания и представления детей о многообразии предметов окружающего мира, о художественно – выразительных возможностях, скульптурных материалов;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами декоративно – прикладного искусства;

- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;

- формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость, при восприятии произведений народных мастеров;

- учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

Коррекционно-развивающие:

- Практическое овладение действиями, навыками и умениями в области лепки и росписи декоративных изделий из разных материалов (глина, пластика, скульптурный пластилин, солёное тесто, тесто из опилок и бумаги- папье -маше);

- Формировать умение лепить разными способами: конструктивным, комбинированным, пластичный;

- Формировать умение рисовать декоративные элементы и расписывать декоративные предметы, соблюдая традиции промысла;

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Воспитательные:

- Формирование патриотических чувств, воспитание любви к родной природе, традициям, обычаям, культуре и быту родной страны.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Воспитывать самостоятельность, творческую активность на занятиях.

Приоритетными средствами реализации данных задач являются:

- практика интеграции познавательной и изобразительной деятельности на занятиях;
- практика рассматривания предметов, выделения сходства и различий, любование окружающим миром;
- последовательность в освоении детьми возможностей инструментов и материалов для творческой деятельности, вариативность в приёмах создания скульптурных образов;
- обучение правилам работы с инструментами;
- развитие сенсомоторной, зрительной памяти.

В результате выполненных задач, дети с ОВЗ, становятся самостоятельными в создании образа предметов, в выборе и использовании художественных материалов в качестве выразительных средств изображения. Развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие, формируется глазомер и зрительное восприятие, происходит развитие изобразительных навыков, приобретение ими умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Организация работы по реализации Программы

Программа включает работу, состоящую из 3 блоков, каждый из которых предполагает работу с разными материалами и направлена на решение спланированных педагогических задач.

Форма проведения занятий: групповая (3-5) -1 год обучения

Формы организации образовательной деятельности:

Беседа

Видео- экскурсии

Самостоятельная работа учащихся

Практические работы

Мастер - класс

Презентация

Игровые занятия

Режим занятий

2 часа в неделю - по 40 мин. (с ритмическими паузами)

Итого: 2ч. в нед. x 34 недели в году, итого 68 ч.

Каждое занятие включает в себя 3 структурные части:

Вводная часть (организационный момент) – установление эмоционального контакта с детьми, пробуждение интереса к обсуждаемой теме.

Основная часть (информационно-обучающая) – включает в себя основное содержание занятия, предусматривающее взаимодействие с воспитанниками с целью формирования и отработки конкретных навыков и умений в ходе художественной деятельности взрослого и ребенка, и практическую часть, т.е. отработку на практике полученных знаний.

Заключительная часть (итоговая) – обсуждение, обобщение и закрепление полученных навыков, анализ и поощрение деятельности ребенка.

Занятия носят теоретический и практический характер. Теоретические занятия предполагают формирование знаний и умений, а практические, предполагают отработку полученных знаний в деятельности.

Методы преподавания: словесный, наглядный, практический

Технологии, используемые на занятиях лепкой:

Обучения и сотрудничества

Воспитательные

Технологии проблемного обучения

Игровые

Групповые

Личностно - ориентированного обучения

Здоровье – берегающие технологии

Информационно - коммуникативные технологии

В ходе обучения, учащиеся овладевают **БУД** - базовыми учебными действиями, что создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений.

Личностные БУД - позволяют сделать учение осмысленным, направленным на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей; выбрать свою жизненную позицию в отношении мира, окружения, своего будущего.

Регулятивные – обеспечивают возможность управления познавательной деятельностью, посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности работы.

Познавательные – действия поиска и отбора необходимой информации, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные действия – обеспечивают возможности сотрудничества, умение слышать и понимать партнёра, планировать и

согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться, уважать в общении партнёра.

Ведущими идеями программы является:

- Создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно – творческой деятельностью;

- Индивидуальный подход к детям, учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;

- Широкое включение, выполненных детьми художественных предметов, в жизнь школьного учреждения, для создания эстетической среды в повседневной жизни.

- Использование разнообразных (в том числе и игровых) методов и приёмов в работе с детьми.

Организационные формы работы на занятии, определяются педагогом, в соответствии с поставленными целями и задачами

К способам определения результатов творческой деятельности являются: контрольные занятия, выставки, конкурсы и фестивали.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2022 – 2023 уч. г.

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 Блок	Технология работы с глиной и скульптурным пластилином, пластикой.			
1.1	Знакомство с работой студии	2	2	
1.2	Цикл занятий «Народные художественные промыслы: Видео-экскурсии	4	4	
	• Волшебная Дымка	7	1	6
	• В гости к Филимоновким мастерам	7	1	6
	• Каргапольские игрушки	6	1	5
1.3	Цикл занятий Куклы «Народы России»			
	• Народы Севера,	7	1	6
	• Народы Сибири	7	1	6
	• Народы европейской части России	7	1	6
2 Блок	Технология работы в технике папье – маше, тесто из опилок			
2.1.	Новогодняя игрушка «Ёлочка»	6	1	5
2.2.	Пасхальные Писанки	6	1	5
3 Блок	Технология работы с солёным тестом			
3.1	«Рождественский венок»	4		4
3.2	«Наливное яблочко»	4		4
3.3	Итоговые занятия	1		1
	Всего часов:	68	14	53

I Блок

В этом разделе, дети знакомятся с технологией работы с глиной, скульптурным пластилином и пластикой.

Знакомство с работой студии - 2 час

Программное содержание: познакомить детей с работой студии изобразительного искусства. Учить организовывать своё рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать у детей, эстетическое отношение к окружающей действительности, средствами различных видов изобразительного искусства.

Цикл занятий «Народные художественные промыслы» – 24 часа

На занятиях, дети знакомятся с разнообразным миром народных промыслов России. Отправляются в видео- экскурсию к народным мастерам. Учатся сами лепить игрушку по мотивам народных промыслов, соблюдая традиции народного искусства.

На занятиях, дети лепят изделия из глины и скульптурного пластилина, знакомятся со свойством пластики и технологией работы с этими материалами.

Программное содержание: расширять представления детей о многообразии изделий декоративно- прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности. Изделий разных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у детей, положительную эмоциональную отзывчивость, при восприятии произведений народных мастеров.

Цикл занятий «Куклы «Народы России»» - 21 час

Программное содержание: расширять представления детей о русском народном костюме, дать знания о предназначении отдельных его частей; воспитывать патриотические чувства и развивать интерес к истории и культуре своего народа; закреплять технические умения и навыки при

росписи глиняных игрушек; расширять представления о композиционном построении узора на одежде кукол; формировать чувство гордости за историческое наследие нашей страны

На занятиях, дети познакомятся с народами Севера, Сибири и Камчатки. Познакомятся с традициями и обычаями аборигенов. Отправятся на экскурсию в этнический центр, стойбище коряк «Авача Мэй», где дети смогут познакомиться с бытом и традициями северного народа. Обучающиеся получать знания о народах, населяющих европейскую часть России.

II Блок

В этом разделе, дети знакомятся с технологией работы в технике папье-маше и тестом из опилок. Учатся сами замешивать массу для лепки, знакомятся с новыми свойствами материалов, создают свои продукты творчества – **12 часов.**

2.1 «Новогодняя игрушка «Ёлочка» - 6 часов

Программное содержание: познакомить детей с техникой папье-маше; учить работать с формами, склеивать из 2-х частей игрушку, совершенствовать технику и навыки декоративной росписи.

2.2 «Пасхальная Писанка» - 6 часов

Программное содержание: познакомить детей с технологией работы с тестом из опилок; учить детей лепить пасхальное яйцо из теста; познакомить с народным творчеством росписи пасхального продукта; учить расписывать декоративные пасхальные изделия соблюдая традиции; приобщать детей к истокам русской народной культуры.

III Блок

Весь раздел посвящён знакомству, с технологией работы с солёным тестом.

Дети учатся замешивать цветное тесто, с добавлением разных ингредиентов.

Учатся создавать из солёного теста декоративные изделия для украшения жилого пространства – **9 часов.**

3.1 «Рождественский венок» - 4 часа

Программное содержание: познакомить детей с историей праздника, познакомить с техникой работы с солёным тестом, учить получать душистое тесто, добавляя какао и корицу, плести рождественский венок и декорировать семенами подсолнечника и палочками корицы, оформив их красивой красной тесьмой, учить выпекать в печи, изделия из солёного теста. Украшать изделием тематический уголок в групповой комнате.

3.2 «Наливное яблочко» - 4 часа

Программное содержание: закрепить навыки детей, по работе с солёным тестом, учить из душистого цветного теста формировать яблоко, и декорировать натуральным черешком от яблока, а сердцевину гвоздикой, учить делать подарки своими руками.

3.3 Итоговое занятие – 1 час.

Проводится в конце учебного года. С целью обобщения знаний воспитанников, для уточнения умений и навыков детей при работе с разными художественными инструментами и материалами.

Предполагаемые результаты освоения программы

К концу обучения, обучающиеся могут узнать, могут научиться:

- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение, доступные способы обработки.
- Различать и называть виды народного декоративно – прикладного искусства
(игрушки: дымковская, филимоновская, тверская, каргапольская и ковровская).
- Выделять средства выразительности народного промысла
- Основные приёмы лепки.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Как получать новые цветовые оттенки при смешивании цветовой палитры.
- Как замесить солёное тесто с добавлением разных красящих ингредиентов.
- Правильно организовывать рабочее место.
- Пользоваться приспособлениями и предметами для лепки и росписи декоративных изделий.
- Выполнять работы согласно технологии.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую поддержку, проявлять самостоятельность.
- Лепить сложные работы – композиции.
- Экономно использовать материалы.
- Уметь декорировать работы разнообразными материалами.

Анализ результатов

Показатель — уровень умения лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

Высокий уровень. Ребенок правильно передает форму игрушки; учитывает характерные особенности народного промысла. При лепке игрушки использует пластический и конструктивный способы лепки.

Расписывает игрушки в соответствии с характерными особенностями народной росписи (цвет, декоративные элементы, узор). При росписи изделий использует печатку-тычок. Самостоятельно лепит и расписывает игрушки из разных материалов.

Средний уровень. Ребенок в основном правильно передает форму игрушки. Учитывает характерные особенности народного промысла. При лепке игрушки использует различные способы лепки. При росписи лепных игрушек допускает незначительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. При росписи изделий использует печатку-тычок. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу.

Уровень ниже среднего. Ребенок затрудняется в передаче формы игрушки. Не всегда учитывает характерные особенности народного промысла. При росписи допускает значительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. При выполнении работы ребенок постоянно обращается за помощью к педагогу.

Материалы и оборудование для декоративной лепки

Основным материалом для декоративной лепки является глина.

Лучше использовать жирную глину или уже готовую массу для лепки.

Дополнительные материалы для лепки: скульптурный пластилин, солёное тесто, пластика, тесто из опилок и бумаги – папье- маше.

Для грунтовки лепных изделий - водоземulsionные белила.

Ангоб- жидкая глина для росписи вылепленных поделок

Для покрытия расписных декоративных изделий- акриловый лак.

Оборудованием для лепки служат: станок с поворотным кругом (для лепки и демонстрации изделий), доски, стеки (деревянные и пластмассовые), краски (темперные и акриловые), кисти- разные по толщине, тряпичные и бумажные салфетки, ёмкость для воды, фартуки и нарукавники по кол-ву детей.

Техническое обеспечение

Компьютер, проектор, мультимедийная доска, магнитофон.

Информационные источники

1. Организация внеклассной работы в школе слабослышащих: развивать и воспитывать творчеством: Книга для педагога/Под ред. О, А. Красильниковой – СПб, КАРО, 2008. -176с. ISBN 978 - 5 99 -25 - 0164 -3
2. О.А. Соломенникова, Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дошкольного образования 2 –е изд. испр, и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006- 168с.6 цв. вкл.
3. Кириенко, В.Л. Сенсорное развитие детей, раннего возраста во взаимодействии со взрослыми/В.Л. Кириенко – Текст: непосредственный, электронный//Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г Москва, июнь 2018г.)- Москва: Буки- Веди,2018. С31-33. – URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14>
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 160с.
5. Головчиц Л.А., Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям» Сурдопедагогика» («Дошкольная сурдопедагогика»), «Специальная дошкольная педагогика и психология», Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика/Л.А. Головчиц:- 2 изд. ,испр, и доп., М: Гуманитар, изд. Центр Владос, 2010, - 319с. – (Коррекционная педагогика) ISBN 978 5 – 601- 00620-3 Агенство СІР РГБ.
6. Халезова Н.Б., Декоративная лепка в детском саду, Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной - М.ТЦ Сфера, 2007- 112с. (Программа развития) ISBN 978 – 5 – 86775 – 335 -1