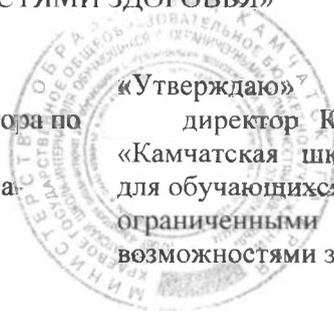


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено  
на методическом совете КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УР КГОБУ  
«Камчатская школа-  
интернат  
для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»



«Утверждаю»  
директор КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 31.08 2022 г.  
Председатель Н.А. Захарченко

Танина Г.А.  
«21» 09 2022 г.

Опрятова О.С.  
«21» 09 2022 г.

**Рабочая программа (СИПР)  
по изобразительному искусству  
для обучающейся с нарушением зрения  
4 класса (вариант 4.3)**

Составитель: учитель  
Люцай Л.Б.

г. Петропавловск-Камчатский  
2022 - 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета по Изобразительному искусству для слабовидящей обучающейся 4 «Г» класса, составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением зрения (вариант 4.3), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)».

### **Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### **Задачи программы:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащейся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- знакомить учащуюся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащейся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

### **Организация работы по предмету.**

Учебным планом предусматривается следующее распределение нагрузки предмета «Изобразительное искусство»:

4 класс - 1 час в неделю (34 часа);

Продолжительность урока – 40 минут.

**Формы контроля:** устный опрос, практическая работа.

### **Специальные методы и приёмы работы.**

Практические методы - это, как правило, ручная деятельность обучающегося с раздаточным дидактическим материалом, измерения, лепка, аппликация, рисование. Практическая работа должна обеспечить максимум самостоятельности, инициативы, умения проконтролировать свою практическую деятельность.

### **Структурное содержание предмета.**

Программой по изобразительному искусству предусмотрены четыре блока:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке заканчиваются графическими действиями учащейся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### **Содержание программного материала.**

#### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (10ч).**

На уроках декоративного рисования учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений

народных мастеров позволяет понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий ребенок получает сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомится с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащегося эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащегося.

**Цель:** развивать умения составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.

*В результате изучения материала обучающийся узнает:*

- как составлять узоры в полосе, квадрате, круге.

*В результате изучения материала обучающийся может научиться:*

- соблюдать последовательность при рисовании узоров;
- нахождению гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (10ч).**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета ученик передает его в рисунке так, как видит со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у ученика потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

**Цель:** Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей).

*В результате изучения материала обучающийся узнает:*

- как сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;

*В результате изучения материала обучающийся может научиться:*

- передавать в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; объема предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (10ч).**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащийся смог изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, рисует елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняет рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учеником задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у него замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащийся рассказывает, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Цель:** Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке.

*В результате изучения материала обучающийся узнает:*

- как передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше).

*В результате изучения материала обучающийся может научиться:*

- Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;

- Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке;

- работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве. (4ч.)**

Беседы об изобразительном искусстве способствуют развитию и совершенствованию целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирует понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирует представления об основных средствах выразительности живописи. Закрепляет знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

**Цель:** Познакомить с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.

*В результате изучения материала обучающийся узнает:*

-различать изученные виды и жанры искусств;

*В результате изучения материала обучающийся может научиться:*

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства.

### Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1

13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки).	1
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1

30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1

### **Требования к уровню подготовки обучающегося к концу 4 класса:**

#### **Формирование учебного поведения:**

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

#### Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому.

### **Предметные результаты**

#### **• В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Изобразительное искусство. Разработки игровых уроков-бесед по искусству для 1-9 классов. Ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский лицей». Томск, 2010. -50 с.
2. «Изобразительное искусство» 6 класс, под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Москва, «Просвещение» 2015 г, 240 с.
3. Методические рекомендации по ведению уроков изобразительного искусства в 5 классе. ООО «Дельтаплан» г. Томск. 2012.- 72 с.
4. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005
5. Пейзаж. Основы техники изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
6. Работа с натурой. Уроки мастерства. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
7. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
8. Фигура человека. Основы техники изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.

## Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1

17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки).	1
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы	1

	(настольная лампа, зонт)	
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1