

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено  
на методическом совете  
КГОКУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 29.08 2022г.  
Председатель Захарченко Н. А Захарченко

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Танина Г.А.  
«30» 08 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор  
КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Опряткова О.С.  
«01» 09 2022г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 5 класса  
с нарушением слуха, вариант 2.2.**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Шагжиева С.Р.

г. Петропавловск – Камчатский

2022 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2, одобренной решением федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

В школе для детей с нарушением слуха чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках ППО (чтение инструкций, поручений, текстов). На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

Уроки чтения в школе I вида решают одну из важных специфических задач обучения учеников с комплексным дефектом – преодоление недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств. На уроках чтения максимально стимулируется овладение детьми словесной речью, всеми её сторонами – произносительной, лексической, грамматической, семантической в условиях использования и развития остаточного слуха. В процессе чтения и анализа разнообразного по содержанию и форме материала создаются широкие возможности для организации работы над разговорной и связной речью, над развитием мыслительных способностей, коррекцией таких психических процессов, как память, воображение, внимание.

В системе занятий чтением у школьников воспитываются нравственные убеждения, этические понятия и эстетические идеалы. Закладывается эмоционально-познавательное отношение к книге как источнику познания и эстетического удовольствия.

**Основная цель** обучения является развитие связной речи младших школьников, направленное на формирование потребности детей в чтении, способствующей общекультурному и духовному развитию учащихся и формированию читательской культуры.

Реализация данных целей осуществляется через решение следующих **задач**:

- формирование у глухих детей с ЗПР самостоятельной читательской деятельности, которая базируется на знании ими книг доступного круга чтения, развитие потребности в чтении и умения осознанно выбирать книгу, осмысливать ее содержание, определять свое отношение к прочитанному;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к литературе как явлению культуры, воспитание интереса и любви к русской и зарубежной литературе;
- развитие сознательного самостоятельного чтения;
- закрепление у учащихся умений, приобретённых в предыдущих классах;
- уточнение и закрепление лексики;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- расширение активного употребления слов;
- развитие устной и письменной речи учащихся.

### ***Организация работы по предмету***

*Систематический курс чтения* в 5 классе рассчитан на 136 ч, по 4 ч в неделю. Продолжительность урока 40 минут.

В структурные элементы урока входят три основных направления: обучение технике чтения, работа над содержанием текста и словарная работа. Задания на уроках дифференцируются по степени сложности, создавая условия для изучения литературы учащимися.

### ***Специальные методы и приёмы работы***

В процессе работы над литературным произведением восполнение недостающих компонентов слуха происходит за счёт специальной организации восприятия. Недостающий слух восполняется путём использования индивидуальных слуховых аппаратов, усиливается работа зрительного анализатора и формирования зрительных образов слов. Устная речь замещается неартикулируемыми способами коммуникации. В обучении применяется метод чтения с губ, глобальное чтение, а также естественные экспрессивные средства, выполняющие функции передачи эмоций: мимика, жесты, пантомима, вокализация.

Процесс обучения чтению строится в соответствии с принципами коммуникативной системы. На занятиях максимально стимулируется овладение детьми словесной речью, всеми сторонами-произносительной, лексической, грамматической, семантической в условиях использования и развития остаточного слуха. На уроках чтения, как и на всех уроках, проводится работа по речевому развитию в трёх направлениях: развитие языковой способности, речевой деятельности и ознакомление с системным устройством языка.

*Учитель использует в работе демонстрационные материалы:*

Речевые и языковые таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал, серии картинок, материалы на CD - дисках и других электронных носителях.

### ***Структурное содержание предмета***

В программу вошли следующие разделы:

1. Произведения русских писателей.
2. Произведения зарубежных писателей.
3. Картины родной природы.
4. Знакомство с жизнью животных.
5. Внеклассное чтение.

В 5 классе продолжается знакомство обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества; развитие техники

чтения; совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.

**Формы контроля в процессе обучения:**

- выполнение практических заданий в письменной и устной форме;
- самостоятельные и контрольные работы (проверка техники чтения).

**Основное содержание программного материала**

№	Разделы	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Произведения русских писателей	<p>И.А. Крылов. Знакомство с творчеством писателя. с.5-6            Ворона и Лисица с.6-12            Обобщающий урок по творчеству с.177</p> <p>Н.А. Некрасов. Знакомство с творчеством писателя. с.30            Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» с.31-38            Обобщающий урок по творчеству с.183</p> <p>Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя. с.46            Л.Н. Толстой «Акула» с.47-53            Л.Н. Толстой «Прыжок» с.53-61            Обобщающий урок по творчеству Л.Н. Толстого с.187-188</p> <p>К.Д. Ушинский. Знакомство с творчеством писателя. с.39            К.Д. Ушинский «Гадюка» с.40-45            Обобщающий урок по творчеству К.Д. Ушинского с.185-186</p> <p>А.П. Чехов. Знакомство с творчеством писателя. с.62            А.П. Чехов «Ванька» с.63-73            А.П. Чехов «Белолобый» с.73-81            Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова с.189</p> <p>А.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя. с.62            А.Н. Толстой «Лиса и Журавль» с.83-89            А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек» с.89-96            Обобщающий урок по творчеству А.Н. Толстого с.190</p> <p>К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством писателя. с.97            К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» с.98-101            К.Г. Паустовский «Подарок» с.102-108            К.Г. Паустовский «Стальное колечко» с.109-116</p>	98

2.	Произведения зарубежных писателей	Ш. Перро. Знакомство с творчеством писателя. с.117 Ш. Перро «Кот в Сапогах» с.117-125 Э.Сетон-Томпсон. Знакомство с творчеством писателя с.126 Э.Сетон-Томпсон «Чинк» с.127-134	6
3.	Картины родной природы	А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством писателя. с.13 Зимнее утро с.14-18 Уж небо осень дышало с. 18-22 Обобщающий урок по творчеству с.179-180  И.С. Тургенев. Знакомство с творчеством писателя. с.23 И.С. Тургенев «Голуби» с.24-27 Обобщающий урок по творчеству с.181-182  Н.Сладков Многоцветная земля» с.158-162  С.Есенин «Черемуха» с. 162-164	16
4.	Внеклассное чтение	И.А. Крылов «Лев и Лисица» с. 177 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с. 179 И.С. Тургенев «Воробей» с.180 Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» с.183. Л.Н. Толстой «Подкидыш» с.186-187 К.Д. Ушинский «Умей обождать» с.184-185 А.П. Чехов «Беглец» с.188 А.Н. Толстой «Кот-сметанный рот» с.190 Ш. Перро «Золушка» с.192 К.Г. Паустовский «Мой дом» с.191 По В. Бианки «Засони» с. 167 С.Сахарнов «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик». с. 154-155 Г. Снегирев «Пингвиний пляж» с.165-166 По А. Дорохову «Улица» с.144-145 По Г. Юрмину «Когда возникли дорожные знаки» Н.Носов «Живая шляпа» с.172-176	16
5.	<b>Итого</b>		136

### **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 5 класса**

**Предметными результатами** изучения курса «Чтение» является сформированность перечисленных ниже умений.

*знать (назвать и определять):*

- лексику изучаемого произведения;
- форму языка произведения;

- жанр произведения;
- план анализа и поступков литературных персонажей;
- выразительные средства языка.

*уметь:*

- сознательно, плавно, бегло, выразительно читать;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами, с иллюстрациями;
- определить основную мысль прочитанного;
- отыскать в тексте слова и выражения, характеризующие события действующих лиц
- подобрать материал для высказывания о действующих лицах, оценить их поступки, выразить своё отношение к ним, составить рассказ о действующем лице
- читать и выполнять инструкции, поручения, задания; адекватно реагировать на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- передавать содержание прочитанного;
- ориентироваться в книге;
- самостоятельно читать новый текст.

*Личностные УУД:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Регулятивные УУД:*

- понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности;
- выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий;
- выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем;
- проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями;
- уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

*Познавательные УУД:*



- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события;
- под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам;
- давать оценку прочитанному;
- соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам);
- читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно;
- пользоваться различными видами чтения: вслух, выборочное, по ролям, про себя;
- пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?»
- различать сказку, рассказ, стихотворение;
- уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- коллективно составлять план произведения;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);

- записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя);
- задавать вопросы и отвечать на них;
- участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи;
- составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами);
- расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу;
- начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему;
- выражать согласие, несогласие с высказыванием собеседника;
- уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия.

***Список литературы по реализации программы для учителя:***

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2., одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
2. Программа по внеклассному чтению специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для глухих детей со сложным дефектом)
3. Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений Вариант 1.2. / Н.Е. Граш. - М.: ВЛАДОС, 2020.
4. Методика преподавания русского языка в школе глухих/ Под ред. Л.М. Быковой. – М.: ВЛАДОС, 2002.
5. Никитина М.И., Красильникова О.А., Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие - СПб.: КАРО, 2006.

***для учеников:***

1. Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений Вариант 1.2. / Н.Е. Граш. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020. - 183 с.: ил.