

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено

на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 29.08 2022 г.

Председатель Захарченко Н. А.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР КГОБУ «Камчатская
школа-интернат для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Танина Г.А.
«30» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Опрятова О.С.
«01» 09 2022г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 2 и 4 классов
с нарушением слуха, вариант 2.2.

Составитель:
учитель начальных классов
Шагжиева С.Р.

г. Петропавловск – Камчатский

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2., одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. Значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирование их речи, совершенствование слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Цель: развитие художественно-изобразительных творческих способностей у слабослышащих и позднооглохших обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

Задачи: овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности.

Организация работы по предмету.

Систематический курс изобразительного искусства во 2-м и в 4-м классах рассчитан на 34 ч, по 1 ч в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

Основным видом деятельности на уроках ИЗО во втором и последующих классах является рисунок. Кроме этого, проводятся лепка, рисование и моделирование из разных материалов.

На занятиях по ИЗО все знания и умения школьники получают в процессе собственной практической деятельности, организованной на основе изображения ими предметов и композиций доступной сложности и понятного назначения. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует общему и речевому развитию учащихся. Воспитывает самостоятельность и формирует навыки планирования собственной деятельности при выполнении трудовых заданий. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы как: литературное чтение, предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Каждый урок ИЗО оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Особое внимание обращается на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Специальные методы и приёмы работы.

На уроках изобразительного искусства ведётся работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известным ребенку навыков самоконтроля. Основной способ восприятия материала глухими детьми является слух - зрительный. В материал каждого урока включаются задания, воспринимаемые только на слух. К таким заданиям относятся поручения, организующие урок. Работа по развитию способов восприятия речи детьми на уроках развития речи ведется

в соответствии с основными сурдопедагогическими требованиями к этому процессу на фронтальных занятиях.

На уроках изобразительного искусства в классах для слабослышащих и позднооглохших детей широко используются дифференцированные задания учащимся с учетом их психофизического и речевого развития. Учет индивидуальных особенностей учащихся способствует наиболее полной реализации возможностей каждого ребенка в речевом и общем развитии.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Учитель использует в работе демонстрационные материалы: картинный словарь, таблички с поручениями, иллюстрации природы, времен года.

Формы контроля в процессе обучения: изготовление рисунков, аппликаций.

Структурное содержание предмета.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве.

Раздел I. Композиция.

У детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Дети учатся приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). Дети учатся использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов, величинный и светлотный контраст.

Раздел II. Форма, пропорции, конструкция.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны лепка и работа над аппликацией.

Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т.е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

Раздел III. Цвет и краски.

У детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

Раздел IV. Восприятие произведений искусства.

Происходит развитие способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественной ценности, понимать значение искусства в жизни общества. Обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение – понимать содержание произведения в целом.

Раздел V. Пространство.

Формирование у школьников понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), а также умения правильно размещать в рисунке предметы на поверхности пола или земли.

Обучающиеся знакомятся с понятием «единая точка зрения» и развитие навыков передачи перспективного уменьшения формы и пропорций изображаемых предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему.

Содержание программного материала.

2 класс

Основными разделами программы являются:

№	Разделы, темы	Кол-во часов
---	---------------	--------------

1.	<p>Композиция.</p> <p>Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке».</p> <p>Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов)</p> <p>Рисование на темы: «Осень в лесу», «Осень в саду», «Утки на реке», «Деревья зимой», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «В магазине игрушек».</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально; - название материалов; - название инструментов; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) - рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; - изображать деревья изучаемых пород. 	14
2.	<p>Форма, пропорции, конструкция.</p> <p>Лепка человека в несложном движении. Зарисовка по памяти вылепленного человека в несложном движении.</p> <p>Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта): «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).</p> <p>Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, разные горшки для цветов).</p> <p>Рисование на темы на основе наблюдений: «Деревья зимой».</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название изготовленных объектов; - название материалов; - название инструментов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить фигуры человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; - рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при 	5

	<p>исправлении рисунка;</p> <p>- рисовать предметы простой формы.</p>	
3.	<p>Цвет и краски.</p> <p>Раскрашивание по памяти изображений: «Дождь начинается».</p> <p>Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба и березы», «Цветы ромашки, нарцисса» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью, акварелью).</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название изготовленных объектов; - название материалов; - название цвета предмета; - приемы работы кистью по сухой и влажной бумаге. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать предметы простой формы; - хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений. 	10
4.	<p>Восприятие произведений искусства</p> <p>Беседа «Как работает художник». Беседа «Русский народный узор».</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарно – о деятельности художника. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла). 	2
5.	<p>Пространство</p> <p>Проведение вертикальных, горизонтальных, округлых и изогнутых линий разной толщины.</p> <p>Рисование по памяти «Зимние каникулы», «Строят новый дом».</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления: вертикально, горизонтально, наклонно <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещать изображения предметов на рисунке при различных положениях листа бумаги. 	3

4 класс

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	<p>Композиция.</p> <p>Выполнение рельефных украшений «Фантастическая птица». Рисование по памяти «Утренняя зарядка», «Зимние каникулы», Работа с пластилином. Двухфигурная композиция: «Мальчик с собакой». Декоративная лепка. «Кувшин в виде поющего петуха». Выполнение набросков «Полет в космос». Рисование по представлению «Работа на тракторе в поле».</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально; - название материалов; - название инструментов; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) - рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; - изображать деревья изучаемых пород. 	12
2.	<p>Форма, пропорции, конструкция.</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы: «Бабочки». Рисование фигуры человека с натуры. Рисование на основе наблюдений «Портрет моего товарища».</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название изготовленных объектов; - название материалов; - название инструментов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить фигуры человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; - рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; - рисовать предметы простой формы. 	4
3.	<p>Цвет и краски.</p> <p>Аппликация «Клоун». Рисование на основе наблюдений «Зима»</p>	4

	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название изготовленных объектов; - название материалов; - название цвета предмета; - приемы работы кистью по сухой и влажной бумаге. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать предметы простой формы; - хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений. 	
4.	<p>Восприятие произведений искусства</p> <p>Виды изобразительного искусства. Живопись. Скульптура. Графика.</p> <p>Знакомство с книжной иллюстрацией. Выразительные средства живописи.</p> <p>Выполнение набросков по памяти: И. Грабарь «Мартовский снег».</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарно – о деятельности художника. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла). 	8
5.	<p>Пространство</p> <p>Рисование с натуры «Окно и пейзаж за окном». Рисование по памяти «В зоопарке». Рисование на основе наблюдений «Богатыри»</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название изготовленных объектов; - название материалов; - название инструментов. - основные направления: вертикально, горизонтально, наклонно <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещать изображения предметов на рисунке при различных положениях листа бумаги. 	6

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса:

Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» изложены в содержании программного материала.

Метапредметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

- сформированность перечисленных ниже универсальных учебных действий (далее – УУД).

Личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.

Регулятивные УУД:

- понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной деятельности;
- определять последовательность действий при выполнении учебной задачи; выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома;
- правильно пользоваться учебными принадлежностями; соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы;
- проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников.
- выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем;
- проверять выполненную работу (свою). Оценивать качество выполненной работы (своей) в соответствии с принятыми требованиями.

Познавательные УУД:

- под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться вопросам, образцам;
- соблюдать при чтении словесное ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам);
- читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать;
- описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их;
- понимать и выполнять поручения, выразить просьбу, желание, побуждение;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса:

Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» изложены в содержании программного материала.

Метапредметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

- сформированность перечисленных ниже универсальных учебных действий (далее – УУД).

Личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.

Регулятивные УУД:

- понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной деятельности;
- определять последовательность действий при выполнении учебной задачи; выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома;
- правильно пользоваться учебными принадлежностями; соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы;
- проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников.
- выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем;

Познавательные УУД:

- под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться вопросам, образцам;
- соблюдать при чтении словесные ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам);
- читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать;
- понимать и выполнять поручения, выразить просьбу, желание, побуждение;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Литература.

I. Литература, используемая учителем в работе над программой.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

II. Учебно-дидактический материал.

- Диски с дидактическим материалом.
- Наборы картин по праздникам и временам года.

III. Технические средства.

1. Ноутбук.
2. Интерактивная доска.
3. ФМ – система «Roger».