

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 29.08 2022 г.
Председатель _____
Захарченко Н.А.

_____ Танина Г.А.
«30» 08 2022 г.

_____ Опрятова О.С.
«01» 09 2022 г.



Рабочая программа
по чтению
для обучающихся
5 класса
(вариант 4.3)

Составитель:
учитель начальных классов
Попкова И.А.

г. Петропавловск-Камчатский

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2). Получение начального образования пролонгировано на 5 лет.

Цель: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- формирование навыков чтения (целыми словами, чтения про себя);
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- воспитание слепых обучающихся таких качеств как целенаправленность, работоспособность, настойчивость, трудолюбие,

самостоятельность, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;

- развитие познавательной деятельности;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- развитие речи (монологической, диалогической и др.).

Организация работы по программе

Учебный предмет рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю). Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Уроки проводятся в первую половину дня, 3 раза в неделю. На урок отводится 40 минут. Количество часов, указанных в программе, постоянное.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план, иллюстрации.

Место курса «внеклассное чтение»: 1 раз в две недели - 16 занятий по 40 мин. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Специальные методы и приемы работы

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Ведущей формой организации является фронтальное занятие, но большое внимание уделяется групповой и индивидуальной работе.

Занятия проводятся с учётом имеющихся у слабовидящих детей навыков познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. В обучении будут учитываться рекомендации врача-офтальмолога, наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

При организации различных форм учебного процесса осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Изучение предмета предполагает учет зрительных возможностей обучающихся, коррекцию имеющихся вторичных отклонений в развитии и их профилактику, а также коррекцию процесса интеграции учащихся в социальную среду, развитие у них компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

Структурное содержание предмета

Обучение «Литературному чтению» (чтению) направлено на формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, навыков

ориентировки в малом пространстве (на плоскости стола, в книге, тетради и др.), грамматико-орфографической пропедевтики.

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, экскурсии и т.д.

Содержание курса «Литературное чтение» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе: с уроками рисования, окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и обществе), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного, с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

а) устный:

- фронтальный опрос,
 - индивидуальный опрос.
- б) тестирование.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Круг детского чтения

Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

Сравнение текста летописи и исторических источников

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»

Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»

Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой

Сергий Радонежский – святой земли Русской.

Житие Сергия Радонежского

Обучающиеся будут знать:

- различные произведения устного народного творчества

Обучающиеся будут уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора
- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Чудесный мир классики (14 ч)

П.П. Ершов «Конек – Горбунок»

А. С. Пушкин «Няне»

А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»

М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»

Л. Н. Толстой «Детство»

Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня

А. П. Чехов «Мальчики»

Обучающиеся будут знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы;
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н. А. Некрасов «Школьник»

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина

Обучающиеся будут знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся будут уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.

Литературные сказки (10 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

Обучающиеся будут знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы;
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Обучающиеся будут знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся будут уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Обучающиеся будут знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы;
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь № 3 (4 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

С.А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н.М. Рубцов «Лебедушка»

С.А. Есенин «Лебедушка»

Родина (3 ч)

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Обучающиеся будут знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся будут уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»

К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (9 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь»

С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда

Обучающиеся будут знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся будут уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Внеклассное чтение (17 ч).

Цель: формировать читательскую самостоятельность, стимулировать интерес к детским книгам.

Темы:

1. Мифы, легенды, сказания древних славян. Былины, богатырские сказки.
2. Мифы и легенды разных народов. Сказки и легенды индейцев. Сказки народов Азии. Мифы Древней Греции.
3. Литературные сказки русских писателей. В. Одоевский Сказки. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Серая Шейка».
4. Литературные сказки зарубежных писателей. Р. Киплинг «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Рикки-Тики-Тави».
5. Литературные сказки зарубежных писателей. Э. Т. А. Гофман «Золотой горшок», «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер», «Щелкунчик и мышинный король» и др.
6. Ожившие страницы прошлого. С. Алексеев «Птица-слава», «Дедушкины медали». Л. Р. Воронкова «Девочка из города».
- 7-8. Календарь природы. В. В. Бианки «Лесная газета». И. И. Акимовский «В мире животных». Ю. Дмитриев «Большая книга леса», «Лесные загадки», «Хитрецы и невидимки». Б. А. Дижур «Жалобная книга природы».
9. Север. Б. Шергин Сказки.
10. Современные поэты. В. Берестов. В. Маяковский. Д. И. Хармс.
11. Научно-познавательная литература.

А. Шибаев «Язык родной, дружи со мной». М. В. Гумилевская «Как открывали мир». О. П. Орлов «Возвращайся к нам, Маклай!». Г. Т.

Черненко «Творцы наук российских». И. Демьянов «Ребятишкина книжка». Б. Житков «Про эту книгу».

12. Школьные друзья. И. Пивоварова «Рассказы Люси Сеницыной - ученицы третьего класса». М. Коршунов «Петька и его петкина жизнь». В. Осеева «Динка».
- 13-14. Литературные сказки зарубежных писателей. В. Гауф «Калиф-аист», «Маленький Мук», «Карлик Нос». А. Линдгрэн. Малыш и Карлсон. О. Уальд «Преданный друг», «Счастливый принц», «Мальчик-звезда».
15. Фантастика. Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».
16. Сказки А. Волкова.
17. Мои сверстники. А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённебёрге», «Мы из Бюллербю», «На острове Сальтрока», «Мио, мой Мио», «Ронни-дочь разбойника».

Проектная (исследовательская) работа по теме:

- «Календарь исторических событий»
- «Они защищали Родину»
- «Россия – Родина Моя»
- «Как не гордиться мне тобой, о Родина Моя»

Цель проекта:

- находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, находить информацию о старинных книгах из учебника.
- вовлечь каждого ученика в активный познавательный творческий проект, учить представлять свой труд в виде презентации, выбирать средства и материалы для осуществления своих творческих замыслов, воспитывать у детей интерес к творческому взаимодействию при совместной работе.

Задачи:

- учить работать над проектом в группе, в паре; учить находить необходимую информацию для создания проекта

- развитие творческих способностей, эстетического вкуса, умения самостоятельно работать с различными источниками при получении необходимых знаний, формирование навыков исследовательской деятельности, отработка умения применять свои знания на практике при создании творческого продукта, развитие умения самостоятельно принимать решения и обмениваться информацией, пополнять активный запас учащихся элементами устного народного творчества. решения и обмениваться информацией, пополнять активный запас учащихся элементами устного народного творчества.

План работы: рассматривание и чтение разной литературы по данному направлению, выполнение практических работ, экскурсии, рисование рисунков и плакатов, дидактические игры.

Результат проектной деятельности учащихся под руководством педагога: создание буклетов, презентаций, альбомов, рисунков, плакатов. Выставка материалов проектной деятельности, отчёт.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 5 класса

Универсальные учебные действия обучающихся 5 класса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

- умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- умение воспринимать красоту природы, красоту художественного слова
- любовь и уважение к Отечеству, малой родине, языку, культуре, истории
- понимание ценности семьи, дружбы
- уважение к культуре других народов
- интерес и потребность в чтении
- ориентация в нравственном содержании поступков- своих и окружающих.
- наличие собственных читательских приоритетов.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, обеспечивающие развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является развитие следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельное формулирование темы и цели работы.
- формулирование учебной проблемы и составление плана её решения,
- работа по плану, корректирование своих действий,
- определение успешности работы своей и одноклассников.

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным,
- извлекать информацию из текста, аннотации, оглавления, иллюстрации,
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи,
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме,
- владеть монологической и диалогической речью, участвовать в учебной дискуссии,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения,
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою,
- задавать вопросы автору, искать ответы в тексте.

Предметными результатами является сформированность следующих учебных действий

- воспринимать тексты при чтении вслух и «про себя», читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами со скоростью

чтения, позволяющего понимать художественный текст (70-80 слов в мин.), «про себя» (80-90 слов в мин.);

- осознанно, выразительно и правильно читать вслух и наизусть
- самостоятельно читать текст «про себя», проводить словарную работу,
- находить в тексте материал для характеристики героя,
- самостоятельно формулировать главную мысль текста,
- пересказывать текст кратко и выборочно,
- составлять рассказ по заранее составленному плану,
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному,
- знать основные этапы биографии авторов.

В результате изучения литературного чтения обучающийся будет использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 4 частях (выполненный шрифтом для детей с нарушением зрения), - М.: Просвещение, 2022.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: Просвещение, 2022.

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся вариант 4.2.

Дидактический материал:

Детские пособия и книги (выполненные шрифтом для детей с нарушением зрения), раздаточный материал, дидактические логические игры, карточки, схемы.

Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер, индивидуальные тифлотехнические средства коррекции (лупы, увеличители и т.д.), устройство для прослушивания аудиокниг.