

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Наш карандаш» – это учебно-методический комплекс для дошкольного образования представляющий собой оригинальные авторские разработки на основе единого инструмента – карандаша. Предназначен для индивидуальной или групповой работы, предполагает использование в сочетании с любой примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

УМК «Наш карандаш» адресован педагогам дошкольного и дополнительного образования, вожатым и аниматорам.

УМК «Наш карандаш» включает в себя программу, методические и наглядные материалы, наборы цветных карандашей на группу детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Подготовка к овладению навыками письма начинается с раннего детства в процессе рисования. Основным материалом (инструмент) для этого – цветной карандаш. В настоящее время такой простой и полезный для развития ребенка материал становится менее популярным. В погоне за разнообразием материалов теряется интерес к рисованию, а главное – навык владения цветными карандашами у большинства детей. Одна из важных задач педагога – подготовить дошкольника к овладению навыками письма и сделать этот процесс по возможности незаметным для ребенка, но очень интересным и увлекательным.

ЦЕЛЬ

Помочь педагогам в обновлении содержания образовательной программы, организации воспитательно-образовательной работы и повышении потенциала развивающего эффекта для дошкольников от работы с карандашами.

ОСОБЕННОСТИ

- УМК включает в себя программу, методические и наглядные материалы, а также предоставляет возможность приобрести наборы цветных карандашей на группу детей.
- УМК может быть реализован не только в процессе непосредственной образовательной деятельности, но и в процессе взаимодействия с детьми в игре и режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.
- Значительное внимание в УМК уделяется методическим рекомендациям, в которых раскрыты педагогические технологии, а также представлены варианты работы с детьми по данному направлению.
- Все задания УМК подобраны таким образом, чтобы дети могли их выполнять самостоятельно, без помощи педагога.
- УМК не противоречит основным программам дошкольного образования.
- УМК может быть взят за основу в качестве организации проектной работы по теме «Карандаш».

«Наш карандаш» – это учебно-методический комплекс для дошкольного образования представляющий собой оригинальные авторские разработки на основе единого инструмента – карандаша. Предназначен для индивидуальной или групповой работы, предполагает использование в сочетании с любой примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. УМК «Наш карандаш» адресован педагогам дошкольного и дополнительного образования, вожатым и аниматорам. УМК «Наш карандаш» включает в себя программу, методические и наглядные материалы, наборы цветных карандашей на группу детей. Актуальность Подготовка к овладению навыками письма начинается с раннего детства в процессе рисования. Основным материалом (инструмент) для этого – цветной карандаш. В настоящее время такой простой и полезный для развития ребенка материал становится менее популярным. В погоне за

разнообразием материалов теряется интерес к рисованию, а главное – навык владения цветными карандашами у большинства детей. Одна из важных задач педагога – подготовить дошкольника к овладению навыками письма и сделать этот процесс по возможности незаметным для ребенка, но очень интересным и увлекательным. Цель Помочь педагогам в обновлении содержания образовательной программы, организации воспитательно-образовательной работы и повышении потенциала развивающего эффекта для дошкольников от работы с карандашами. Особенности • УМК включает в себя программу, методические и наглядные материалы, а также предоставляет возможность приобрести наборы цветных карандашей на группу детей. • УМК может быть реализован не только в процессе непосредственной образовательной деятельности, но и в процессе взаимодействия с детьми в игре и режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. • Значительное внимание в УМК уделяется методическим рекомендациям, в которых раскрыты педагогические технологии, а также представлены варианты работы с детьми по данному направлению. • Все задания УМК подобраны таким образом, чтобы дети могли их выполнять самостоятельно, без помощи педагога. • УМК не противоречит основным программам дошкольного образования. • УМК может быть взят за основу в качестве организации проектной работы по теме «Карандаш».

Цель программы Личностное развитие воспитанников посредством разных видов деятельности с цветными карандашами. Задачи программы • Создать условия для максимально положительного отношения воспитанников к рисованию цветными карандашами. • Способствовать развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, уверенность, любознательность, аккуратность, инициативность. • Развивать психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение; способствовать их произвольному проявлению. • Развивать творческие, коммуникативные способности, эмоциональный интеллект, эстетический вкус, познавательный интерес. • Формировать навыки сотрудничества: умение согласовывать свои действия с другими, договариваться о распределении материала и обязанностей, соблюдать очередь. • Способствовать развитию мелкой моторики, координации двух рук; подготовить руку ребенка к овладению навыками письма. • Развивать способность видеть и создавать в своем воображении образы, воплощать их в рисовании. • Формировать стремление создавать собственный оригинальный художественный образ. • Познакомить с разнообразными видами карандашей, их особенностями, с историей возникновения и возможностями применения карандаша. 4 www.leonardo.ru о программе • Формировать умение пользоваться для создания художественных образов такими средствами художественной выразительности, как цвет, форма, композиция. • Создать условия для самостоятельной изобразительной деятельности воспитанников. • Приобщать к художественно-творческой деятельности посредством овладения техникой рисования карандашами

НАШ КАРАНДАШ



КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ

Формирование письменных навыков начинается с раннего возраста в процессе рисования. Цель педагога — научить дошкольника правильно держать карандаш и другие инструменты для рисования и письма. Для этого необходимо сформировать интерес к рисованию. Правильное положение карандаша при рисовании дает возможность в дальнейшем писать красиво, быстро и без чрезмерной усталости, способствует выработке правильной осанки и сохранению зрения.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАРАНДАША

- 1 Положите расслабленную кисть руки на внешнее ребро.
- 2 Положите карандаш на средний палец.
- 3 Указательным пальцем придерживайте карандаш сверху, а большим слева (для правшей).
- 4 При рисовании и письме эти три пальца не должны быть напряжены, указательный палец может приподниматься. Безымянный палец и мизинец свободно лежат под большим. Рука опирается на основную (нижнюю) фалангу мизинца. Локоть лежит на столе.



СОВЕТЫ

1. Приучайте детей правильно держать карандаш с самого раннего возраста.
2. Обращайте внимание, чтобы ребенок держал карандаш ведущей рукой.
3. Чтобы подготовить ребенка к овладению этим навыком, необходимо:
 - предлагать игры с мелкими предметами (крупы, бусины, мозаика, шнуровка и т. п.), которые побуждают ребенка брать их тремя пальцами;
 - уделять время разнообразным упражнениям для кистей рук и мелкой моторики, а также лепке;
 - научить детей осознанно напрягать и расслаблять пальцы рук.

НАШ КАРАНДАШ

3+



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «СПРЯЧЬ МЫШКУ»

ЦЕЛЬ

Формировать представление о штриховке, учить закрашивать карандашом в одном направлении.

МАТЕРИАЛЫ

Темные цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Цветным карандашом нарисуйте круглую норку вокруг одной мышки. Закрашивайте прямыми линиями от одной линии контура к другой. Затем карандашом другого цвета нарисуйте вторую норку и по аналогии как бы закройте дверку.

СОВЕТЫ

Приучайте детей выполнять штриховку, сопровождая движение карандаша словами: «от стеночки к стеночке» или «туда-сюда».

ВОПРОСЫ

Не осталось ли дырочек? Сможет котик достать мышку?



ИГРОВое УПРАЖНЕНИЕ «ОДЕЖДА»

ЦЕЛЬ

Сформировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Для одного предмета одежды используйте один карандаш. Сначала надо заштриховать весь силуэт, не сильно нажимая на карандаш. Затем сверху нарисовать элементы узора с сильным нажимом.

СОВЕТЫ

Лучше показать детям, как нарисовать одежду без использования трафарета.

ВОПРОСЫ

Как можно получить разные оттенки, имея только один карандаш? Как нарисовать ткань одного цвета с узором того же цвета?

5+



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАЛИТРА ХУДОЖНИКА»

ЦЕЛЬ

Сформировать умение получать новые оттенки путем штриховки разными цветами.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Заштрихуйте по 2–3 кружочка каждым цветом, используя разный нажим на карандаш. Затем на некоторые кружочки нанесите штриховку другим цветом, также используя разный нажим.

СОВЕТЫ

Надо быть готовым к тому, что карандаши у детей будут ломаться. Это нормально, они учатся регулировать силу нажима и находить его предел.

ВОПРОСЫ

Какие цвета есть на вашей палитре? Что художник сможет нарисовать такими красками?

О КАРАНДАШЕ

ИСТОРИЯ КАРАНДАША

Название «карандаш» пришло с востока и в переводе означает «черный камень» или «черный сланец». Но такой, казалось бы, универсальный инструмент для письма и рисования приобрел привычный нам вид не сразу.

До появления карандаша люди оставляли след на поверхности, процарапывая ее острым предметом. Еще можно было сделать рисунок, нанося штрихи и линии угольком из костра.

Прародителями карандаша являются: «серебряный карандаш» – тонкая серебряная проволочка, припаянная к ручке, а также «свинцовый карандаш». Линии, оставленные такими карандашами, тонкие, не очень четкие, и их нельзя стереть. Также известен «итальянский карандаш» со стержнем из глинистого черного сланца, который заворачивали в кожу. Позже стержень начали делать из порошка жженой кости, скрепленного растительным клеем. Такой карандаш оставлял более интенсивные и насыщенные линии. Современные художники до сих пор иногда применяют серебряные, свинцовые и итальянские карандаши для достижения определенных художественных эффектов.

В XVI веке появились графитные карандаши. Их появление связано с тем, что в Англии нашли залежи графита. Сначала графит использовался в виде палочек только для рисования, а с появлением у них обертки – и для письма.

Первое массовое производство деревянных карандашей было организовано в Германии. Производители стали использовать для изготовления грифеля смесь графита, серы и клея. Качество таких карандашей было хуже, чем из чистого графита, зато цена сразу понизилась. Позже было предложено использовать для производства карандашных стержней смесь из графита, сажи, глины, крахмала и воды, которую после объединения компонентов обжигали. При этом изменение пропорций, входящих в состав глины и графита, позволяло получать грифели разной твердости. С увеличением количества графита стержень становился мягче и темнее, а при возрастании количества глины – тверже и светлее. Совершенствование смеси для изготовления стержней идет до сих пор. В современные грифели добавляют различные виды воска и другие связующие компоненты, которые позволяют добиваться нужного сочетания прочности и эластичности, а также дают возможность изготавливать очень тонкие грифели. В нашей стране карандаши производят с конца XIX века.

Продолжает совершенствоваться не только грифель, но и оболочка карандаша. Например, в середине XX века его корпус стал шестигранным, а затем и трехгранным, чтобы карандаш не скатывался со стола. На верхний конец карандаша поместили ластик. Был изобретен механический карандаш.

ПОДБОРКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРО КАРАНДАШИ

ПЕСНИ

- «Коробка с карандашами» Г. Гладков, В. Приходько
- «Песенка Веселого Карандаша» М. Карминский, В. Северьянов
- «Я умею рисовать» Д. Абелян

СТИХИ

- «Песенка цветных карандашей» В. Коростылев
- «Карандаш» Стихотворение-загадка С. Буслова
- «Бабушкин подарок» В. Росов

СКАЗКИ

- «Мышонок и карандаш» В. Сутеев
- «Сказка о Волшебных Карандашах» К. Долманова

МУЛЬТФИЛЬМЫ

- «Цветные карандаши» Союзмультфильм
- «Светлячок № 4. Наш карандаш» Союзмультфильм



КАРАНДАШ КАК АТРИБУТ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ

ЦЕЛЬ

Способствовать развитию мелкой моторики.

СОВЕТ

Упражнения можно использовать в процессе занятий и свободной деятельности. Выполнять поочередно правой и левой рукой.

МАССАЖ

Зажмите карандаш между прямыми ладонями и катайте его прямыми движениями.



СТРЕКОЗА

Зажмите карандаш посередине между указательным и средним пальцами. Легким движением пальцев раскачивайте его, имитируя движения крыльев.



ОБНИМАШКИ

Сильно зажмите карандаш в кулаке, держа его вертикально. Постепенно ослабляйте и зажимайте кулак, не позволяя карандашу упасть.



ПО КАНАТУ

Держите карандаш тремя пальцами около одного его края. Перебирая только этими пальцами, перейдите на другой край карандаша.





ТЕАТР КАРАНДАШЕЙ

ЦЕЛЬ

Способствовать желанию применять ранее полученные умения, вызвать интерес к самостоятельной изобразительной деятельности.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, цветная бумага, тонированная в массе, цветной картон, тонированный в массе, клей-карандаш, ножницы.



ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Нарисуйте мордочки героев сказки цветными карандашами. При необходимости воспользуйтесь трафаретами (см. приложение, Трафареты).
- 2 Вырежьте каждую мордочку, отступая от края 1–2 мм.
- 3 Подготовьте прямоугольники размером 3 x 6 см соответствующих цветов из цветной бумаги, тонированной в массе.
- 4 Накрутите прямоугольник по длинной стороне на конец карандаша.
- 5 Снимите с карандаша заготовленную деталь и намажьте клеем две соседние стороны прямоугольника. Такая последовательность поможет детям намазать клеем нужные стороны.
- 6 Снова накрутите прямоугольник на карандаш таким образом, чтобы край прямоугольника выступал на 1–1,5 см. Сожмите выступающий край. Убедитесь, что бумага склеилась.
- 7 Намажьте клеем нижнюю часть обратной стороны мордочки.
- 8 Прижмите ее на выступающую часть. Герой для спектакля готов. Аналогичным способом сделайте остальных персонажей.



АППЛИКАЦИЯ ИЗ КАРАНДАШНОЙ СТРУЖКИ

ЦЕЛЬ

Сформировать представление о создании художественных образов с помощью рисования и аппликации из карандашной стружки.

МАТЕРИАЛЫ

Плотная тонированная бумага формата А5, цветные карандаши, точилка, клей ПВА, кисть и емкость для клея.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

На плотной тонированной бумаге нарисуйте ствол и ветки дерева цветным карандашом. Клеем ПВА нарисуйте крону. На клей выложите карандашную стружку и дождитесь полного высыхания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

О МАТЕРИАЛАХ И ИНСТРУМЕНТАХ

- Храните карандаши в доступном для ребенка месте.
- Набор карандашей удобно положить в пластиковый контейнер.
- На начальном этапе овладения карандашной техникой предлагайте дошкольникам темные оттенки.
- Чем младше ребенок, тем меньше карандашей ему надо давать одновременно.
- Предлагайте детям карандаши стандартной длины и толщины.
- Затачивайте карандаши не остро.
- При заточке карандашей сохраняйте стружку, она может быть использована в аппликации.
- Имейте в запасе заточенные карандаши, которыми можно быстро заменить сломавшийся.
- Для рисования цветными карандашами используйте бумагу для рисования белую или слабо тонированную.
- Для рисования карандашами с эффектом неон и металлик возможно использование темных оттенков бумаги.
- Для рисования акварельными карандашами рекомендуется использовать плотную бумагу, например, для акварели или гуаши.
- В процессе освоения детьми штриховки предлагайте бумагу маленького формата А5, такую площадь ребенку заштриховать проще.
- Для привлечения внимания к рисованию цветными карандашами постепенно знакомьте детей с разными видами карандашей (неон, металлик, акварельные, двусторонние).

Методические советы О материалах и инструментах • Храните карандаши в доступном для ребенка месте. • Набор карандашей удобно положить в пластиковый контейнер. • На начальном этапе овладения карандашной техникой предлагайте дошкольникам темные оттенки. • Чем младше ребенок, тем меньше карандашей ему надо давать одновременно. • Предлагайте детям карандаши стандартной длины и толщины. • Затачивайте карандаши не остро. • При заточке карандашей сохраняйте стружку, она может быть использована в аппликации. • Имейте в запасе заточенные карандаши, которыми можно быстро заменить сломавшийся. • Для рисования цветными карандашами используйте бумагу для рисования белую или слабо тонированную. • Для рисования карандашами с эффектом неон и металлик возможно использование темных оттенков бумаги. • Для рисования акварельными карандашами рекомендуется использовать плотную бумагу, например, для акварели или гуаши. • В процессе освоения детьми штриховки предлагайте бумагу маленького формата А5, такую площадь ребенку заштриховать проще. • Для привлечения внимания к рисованию цветными карандашами постепенно знакомьте детей с разными видами карандашей (неон, металлик, акварельные, двусторонние). О методах и приемах работы • Проводите непосредственную образовательную деятельность по рисованию цветными карандашами, знакомьте детей с возможностями и особенностями их использования. • Проводите регулярные упражнения на развитие навыков рисования цветными карандашами. • Планируйте самостоятельную изобразительную деятельность. • После занятий оставляйте наглядные пособия, образцы в уголке ИЗО, даже если было занятие по лепке или рисованию красками. Для детей это будет побуждением выполнить рисунок цветными карандашами. • Для того чтобы руки ребенка не уставали в процессе рисования карандашами, приучите дошкольников опускать руки вниз и на несколько секунд их расслаблять. Не стоит использовать пальчиковую гимнастику, чтобы детям не приходилось снова

концентрироваться и напрягать руку. Рекомендуется сделать 2–3 простых движения пальцами рук и опустить их вниз на колени. Приучайте детей делать это самостоятельно, по мере необходимости, так как тренированность рук у детей разная и отдыхать им нужно в разное время. • Для детей, которые начинают осваивать штриховку, используйте прием, при котором им нужно проговаривать движения карандашом, например, «от стеночки к стеночке», «туда-сюда» и т. п. Это концентрирует ребенка на выполнении сложного дела. • Не используйте полный показ рисования, не навязывайте свое видение. • Если в процессе работы необходимо еще раз что-то показать, делайте это на отдельном листе, а не на рисунке ребенка. • Создавайте положительный эмоциональный фон в процессе работы. • Поощряйте самостоятельный выбор детей (узора, содержания, цвета, композиции). • Давайте детям возможность ошибиться. • Хвалите детей за проявленные качества: аккуратность, неторопливость, самостоятельность, умение преодолевать трудности, умение договориться. • Задавайте вопросы о выполненной работе, об эмоционально-эстетическом отношении к ней. • Всегда давайте общую положительную оценку работам учащихся.

